

ESPAÑOL **NUEVO**

de
pe
a
pa

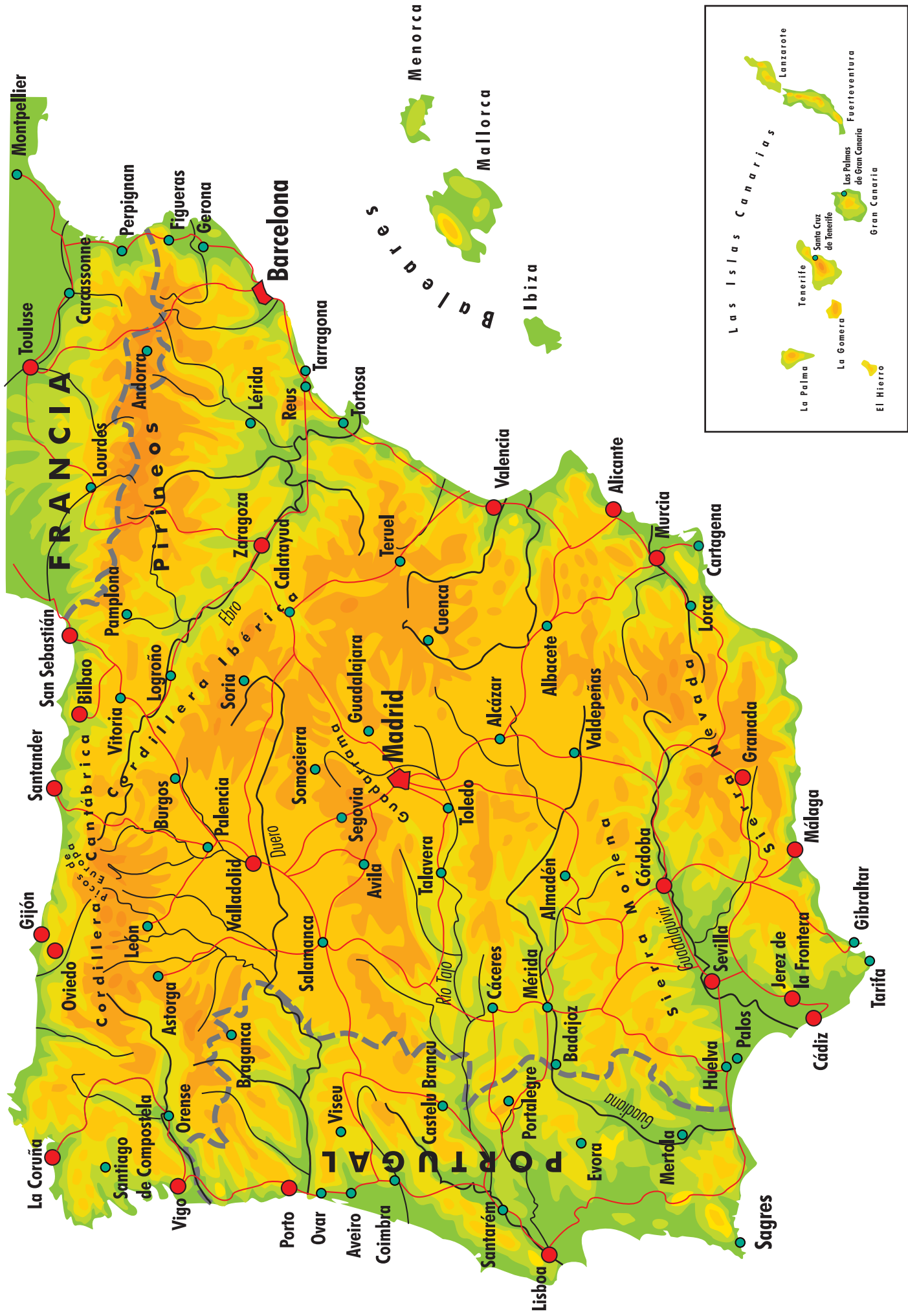


Anna Wawrykowicz

Język hiszpański
dla początkujących

EUROPA
WYDAWNICTWO

A1/A2 → B1



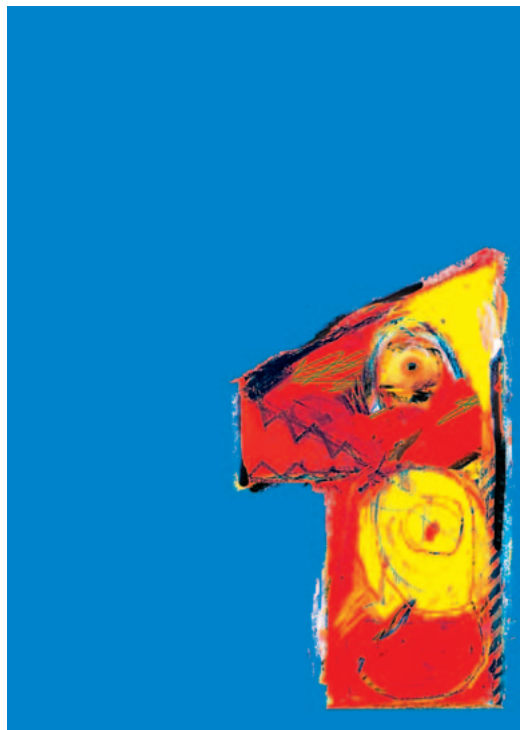
Anna Wawrykowicz

Konsultacja
Eva González de Lucas

ESPAÑOL

de pe a pa

**Język hiszpański
dla początkujących**



Wydanie poszerzone
i uaktualnione

EUROPA
WYDAWNICTWO

Anna Wawrykowicz

Español de pe a pa. Część 1. Podręcznik + zeszyt ćwiczeń + płyta CD

Podręcznik uwzględnia zalecenia europejskich wytycznych dot. nauczania języków obcych zawartych w *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, junio 2002 i jest zgodny z *Podstawą programową kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, liceów profilowanych i techników* (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r., DzURP nr 51).

Podręcznik dopuszczony do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania i wpisany do wykazu podręczników szkolnych przeznaczonych do kształcenia ogólnego do nauczania języka hiszpańskiego (w zakresie podstawowym) na poziomie liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego i technikum, na podstawie recenzji rzeczoznawców:

mgr Ewy Jurkiewicz-Sękiewicz,

mgr Doroty Korkozowicz – z rekomendacji Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli,

mgr Grażyny Migdałskiej – z rekomendacji Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli,

prof. dr hab. Mieczysława Ingłota – z rekomendacji Polskiej Akademii Nauk.

Numer dopuszczenia 94/03.

Redaktor naczelny, dyrektor
Wojciech Głuch

Redakcja naukowa, leksykografia
Jacek Bednarczuk

Redakcja
Sztuka i Słowo s.c.

Recenzenci
dr Włodzimierz Szymaniak, dr Maria Paula Malinowski Rubio

Korekta
Marlena Krupa, Katarzyna Lipińska, Joanna Michalska

Opracowanie graficzne i typograficzne
Wojtek Miatkowski

Projekt okładki, ilustracje
Studio Mak, Beata Zdęba

Autorzy zdjęć
Anna Wawrykowicz, Elżbieta Mazurek, Lidia Rygus, Daniel Pawlak, Beata Baczyńska, Beata Tymes, Ewa Pomorska, Anita Kucharska, Krzysztof Gora, Maciej „Kruger” Kiersztyn, Wojtek Miatkowski
Szczególne podziękowania za udostępnienie zdjęć składamy państwu Ewie Janiszewskiej-Kiewra i Maciejowi Kiewrze.

Skład i przygotowanie do druku
Wojtek Miatkowski

Wydanie piąte 2006 dodruk

© by Wydawnictwo EUROPA 1998

ISBN 83-7407-145-1

Wydawnictwo EUROPA Sp. z o.o.

50-011 Wrocław, ul. Kościuszki 35, tel. 071 346 30 11, faks 071 346 30 15

e-mail: europa@wydawnictwo-europa.pl

www.wydawnictwo-europa.pl

Druk i oprawa
Drukarnia Wydawnicza im. W. L. Anczyca SA, Kraków

Wstęp

Książka **Español de pe a pa** („Hiszpański od A do Z”) jest przeznaczona dla osób, które rozpoczynają naukę języka hiszpańskiego, a także dla tych, którzy znają już podstawowe konstrukcje gramatyczne. Celem podręcznika jest opanowanie czterech sprawności językowych: mówienia, pisania, czytania i rozumienia ze słuchu, a także zapoznanie z najważniejszymi zagadnieniami gramatyki języka hiszpańskiego.

Część 1. podręcznika **Español de pe a pa** składa się z 16 jednostek lekcyjnych zorganizowanych według poniższego schematu (z wyjątkiem Unidad 0 – lekcji wstępnej):



1. Trzy krótkie dialogi (**a, b, c**) ze słowniczkiem, nagrane na płycie CD, napisane współczesnym potocznym językiem, uwzględniają najważniejsze wyrazy i zwroty (bez wyrażzeń żargonowych) potrzebne na pierwszym etapie nauki. Ich tematyka związana jest z sytuacjami życia codziennego w Hiszpanii.



2. **Gramatyka** – wyjaśnia na przykładach, w języku polskim, wszystkie nowe zjawiska gramatyczne, które wcześniej pojawiły się w dialogach.



3. **Ejercicios** (Ćwiczenia) – pozwalają opanować zagadnienia gramatyczne omawiane w danej jednostce lekcyjnej.



4. **Bolsa de palabras** (Worek słów) – zawiera dodatkowe słownictwo i wyrażenia związane z tematyką dialogów.



5. **Habla y/o escribe** (Powiedz i/lub napisz) – zawiera zadania związane z autentycznymi dokumentami – drukami, folderami, ulotkami reklamowymi. Umożliwiają one opanowanie umiejętności mówienia i pisania.



6. **Lectura** (Lektura) – pomaga w rozumieniu tekstu, wzbogaca słownictwo i zapoznaje z życiem codziennym Hiszpanów oraz innych krajów hiszpańskojęzycznych.



7. **Al oído** (Na ucho) – znajdują się tu 3 typy ćwiczeń, które należy wykonać po wysłuchaniu taśmy.

8. **Repite** (Powtórz) – ćwiczenia fonetyczne w formie zabawnych wierszyków i układanek; ich celem jest opanowanie prawidłowej wymowy trudniejszych głosek. Ćwiczenia oznaczone gwiazdką (*) to oryginalne hiszpańskie *trabalenguas* – „łamańce językowe”, pozostałe są mojego autorstwa.



9. **A jugar** (Pobawmy się) – proponuje zabawy językowe pozwalające utrwalić poznane słowa.

Dodatkową pomoc stanowi płyta CD z nagraniem dialogami oraz wszystkimi ćwiczeniami z **Al oído** i **Repite**. Nagrania dokonali rodowici Hiszpanie – Inés Puga Alcalde, José Luis Losada Palenzuela, María Eugenia Sanz Bazán oraz Ana Fuentes Bonmati.

Na końcu podręcznika znajdują się: spis aktów mowy z poszczególnych lekcji, tabele gramatyczne, klucz do ćwiczeń z transkrypcją nagrań oraz słowniczek hiszpańsko-polski.

Español de pe a pa jest przeznaczony dla uczniów szkół średnich (część 1. zawiera materiał przewidziany w programie nauczania języka hiszpańskiego w klasach I-II liceum ogólnokształcącego, a część 2. – materiał klasy III). Mogą z niego korzystać studenci, a także osoby uczące się na kursach lub samodzielnie. Uzupełnieniem obu części podręcznika są Zeszyty ćwiczeń cz. 1 i 2.

Autorka

Spis treści

UNIDAD 0

Podstawowe słownictwo, zasady wymowy hiszpańskiej

alfabet	2
akcent	3
Gramatyka: rodzajniki nieokreślone i określone	4
liczba mnoga rzeczowników	4
rodzaj żeński rzeczowników	4
abecadło	5
Bolsa de palabras: podstawowe zwroty	5
Ejercicios	5
Habla y/o escribe	6
Al oído: <i>Nombres y apellidos</i>	6
Repite	6
Lectura: <i>De todo un poco</i>	6

UNIDAD 1

Przywitanie, prezentacja i identyfikacja osób, wyrażanie stanów przejściowych, pożegnanie, wyrażanie negacji, uzyskiwanie informacji

Dialogi: <i>Por fin en Madrid</i>	8
Gramatyka: zaimki osobowe	9
czasowniki nieregularne ser i estar	9
zдания pytające i przeczące	10
zaimki wskazujące	10
Bolsa de palabras: formuły grzecznościowe	11
miejsca i zawody	
kraje i narodowości	
Ejercicios	12
Habla y/o escribe	14
Lectura: <i>Los letreros españoles</i>	14
<i>Los datos personales</i>	14
Al oído: <i>En casa de Irene</i>	14
<i>Julio está en España</i>	14
<i>Alberto y Julia</i>	15
Repite: r	15
A jugar	15

UNIDAD 2

Wyrażanie ilości w sposób nieprecyzyjny, wyrażanie posiadania, określanie położenia osób i przedmiotów, opisywanie osób i przedmiotów, wyrażanie uczuć zachwytu, zdumienia, uzyskiwanie potwierdzenia, wyrażanie oburzenia

Dialogi: <i>iCuántas cosas!</i>	16
Gramatyka: czasowniki nieregularne estar i haber	17
użycie mucho i poco	18
użycie cuánto w zdaniu pytającym	18
i wykrzyknikowym	
rodzaj żeński i liczba mnoga	18
przymiotników	
opuszczanie rzeczownika	19
czasowniki nieregularne poder , tener i oír	19
zaimki dzierżawcze nieakcentowane	19
przymyki	20
rodzajnik ściągnięty de + el = del	20
Bolsa de palabras: przymiotniki opisujące osoby i przedmioty, rodzina	20
Ejercicios	22
Habla y/o escribe	23
Lectura: <i>Los apellidos españoles</i>	24

Al oído: <i>La descripción de una persona</i>	24
<i>¿Quién es Azucena?</i>	25
<i>Un piso</i>	25
Repite: ch/c/z	25
A jugar	25

UNIDAD 3

Prowadzenie rozmowy telefonicznej, opowiadanie o zajęciach i zainteresowaniach, określanie czasu w sposób ogólny, wyrażanie przyczyny, wyrażanie uczuć zachwytu, zdumienia, wyrażanie ilości w sposób ogólny, zwracanie czyjejś uwagi, wyrażanie zgody, uzyskiwanie szczegółowych informacji

Dialogi: <i>La primera llamada</i>	26
Gramatyka: liczebniki główne od 0 do 10	27
zдания wykrzyknikowe (cd.)	27
zдания przyczynowe (porque , es que)	27
czasowniki I grupy zakończone na -ar	27
czas terażniejszy presente de indicativo	28
biernik osobowy	28
rodzajnik ściągnięty a + el = al	28
czasowniki nieregularne querer i hacer	29
zaimki pytające qué , cuál , cómo	29
Bolsa de palabras: rozmowa telefoniczna	29
okoliczniki czasu	
czynności (cz. 1)	

Ejercicios	31
Habla y/o escribe	33
Lectura: <i>Los turistas en España</i>	33
Al oído: <i>Llamando a la información</i>	34
<i>¿Qué hacen los amigos de Julia?</i>	34
<i>La familia de Paco</i>	34
<i>Hablando del trabajo</i>	34
Repite: ll i y	35
A jugar	35

UNIDAD 4

Pytanie o drogę, dziękowanie, opisywanie mieszkania, wyrażanie negacji, określanie położenia osób i przedmiotów, wyrażanie kolejności, wyrażanie żalu, proponowanie, akceptowanie, zaczynanie rozmowy, określanie pory roku, określanie czasu

Dialogi: <i>¿Dónde vives?</i>	36
Gramatyka: czas terażniejszy (cd.): czasowniki	37
II i III grupy zakończone na -er i -ir	
czasownik nieregularny dar	37
liczebniki porządkowe od 1 do 10	37
zдания przeczące (cd.)	37
zaimki osobowe w bierniku	38
Bolsa de palabras: pytanie o drogę	38
czynności (cz. 2), napoje	
dom, pory roku	
meble i przedmioty dekoracyjne	
Ejercicios	39
Habla y/o escribe	41
Lectura: <i>Las bebidas</i>	42
Al oído: <i>¿Cómo es tu casa?</i>	43
<i>Vicente visita a Julio</i>	43
<i>Buscando el camino</i>	44
Repite: b/v	44
A jugar	44

UNIDAD 5

Wyrażanie życzeń, dziękowanie, planowanie, wyrażanie gustów, zamawianie posiłku, sugerowanie, podawanie godziny, wyrażanie zgody, pytanie o opinię, proponowanie, wyrażanie stanów fizycznych, podawanie czegoś, porównywanie, określanie czasu

Dialogi: En un restaurante	45
Gramatyka: liczebniki główne od 11 do 30	46
czasowniki nieregularne ir i traer	47
czasowniki z obocznościami e:ie	47
zaimki osobowe akcentowane	48
zaimki osobowe w celowniku	48
czasownik gustar	48
Bolsa de palabras: owoce, nakrycia stołowe, przyprawy	
warzywa, produkty żywnościowe, dania, słodczyce	49
Ejercicios	51
Habla y/o escribe	52
Lectura: <i>La cocina española</i>	53
Al oído: <i>Quiero comer algo</i>	54
<i>En la oficina de turismo</i>	54
<i>Pilar y Carlos van a comer</i>	54
Repite: c i k	55
A jugar	55

UNIDAD 6

Umawianie się, proponowanie, wyrażanie celu, akceptowanie, wyrażanie opinii, wyrażanie żalu, wyrażanie zdziwienia, wyrażanie zachęty, wyrażanie przymusu, wyrażanie skutku, określanie pogody, określanie czasu, określanie ilości, porównywanie

Dialogi: La primera cita	56
Gramatyka: czasowniki zwrotne	57
czasowniki z obocznościami o:ue	58
czasowniki nieregularne venir i salir	58
użycie tan i tanto	58
Bolsa de palabras: pogoda	59
kierunki świata, kontynenty	
miesiące i dni tygodnia, data, higiena	
Ejercicios	60
Habla y/o escribe	62
Lectura: <i>El horario español</i>	63
Al oído: <i>¿Qué tiempo hace?</i>	63
<i>Planes para la tarde</i>	63
<i>¿Qué le gusta a Belén?</i>	64
Repite: n i ñ	64
A jugar	64

UNIDAD 7

Wyrażanie konieczności, wyrażanie potrzeby, pytanie o cenę, pytanie o płatność, opisywanie przedmiotów, pytanie o pozwolenie, pytanie o opinię, wyrażanie niepewności, podawanie rozmiaru, porównywanie, wyrażanie stanów fizycznych, wyrażanie gotowości, określanie czasu

Dialogi: De compras	65
Gramatyka: liczebniki główne od 31 do 1 000 000 000	66
czasownik nieregularny saber	67
peryfraza tener que + bezokolicznik	67
czasownik doler	67
stopniowanie przymiotnika	67
stopniowanie przysłówka	68
Bolsa de palabras: odzież (kolory, wzory, materiały)	68
poczta, rodzaje sklepów, części ciała, problemy ze zdrowiem, lekarstwa	
Ejercicios	70

Habla y/o escribe	72
Lectura: <i>Las compras en España</i>	73
Al oído: <i>En una zapatería</i>	73
<i>En una farmacia</i>	74
<i>Los viajes de Mariano</i>	74
Repite: dyftongi	74
A jugar	74

UNIDAD 8

Opisywanie czynności w trakcie jej trwania, wyrażanie czasu trwania czynności, prośzenie o powtórzenie, wyrażanie zamiaru, wysuwanie propozycji, wyrażanie lekceważenia, wyrażanie obawy, wyrażanie upodobań, akceptowanie, wyrażanie zakazu, wyrażanie żalu, krytykowanie

Dialogi: ¿Qué estás haciendo?	75
Gramatyka: zdrabnianie rzeczowników	76
czasownik nieregularny decir	77
gerundio	77
peryfraza estar + gerundio	77
peryfraza llevar + gerundio	77
peryfraza ir + a + bezokolicznik	77
czasowniki z obocznościami u:ue, e:i, c:zc	78
Bolsa de palabras: zwierzęta i owady	79
sztuka	
zabawy i zabawki	

Ejercicios	80
Habla y/o escribe	81
Lectura: <i>Los españoles y sus animales</i>	83
Al oído: <i>En una tienda de animales</i>	84
<i>Los museos de España</i>	84
<i>Los cuatro amigos</i>	84
Repite: j/g	85
A jugar	85

UNIDAD 9

Wyrażanie upodobań, proponowanie, pytanie o opinię, krytykowanie, wyrażanie warunku, uzyskiwanie informacji, określanie czasu, akceptowanie

Dialogi: Aficiones	86
Gramatyka: czasownik nieregularny poner/ponerse	87
zaimki nieokreślone	87
zdania pytające zależne	87
zaimek nijaki lo	88
pytania złożone	88
Bolsa de palabras: kino, teatr, sport	88
Ejercicios	89
Habla y/o escribe	91
Lectura: <i>El cine español</i>	92
Al oído: <i>En el cine</i>	94
<i>¿Vamos al partido de fútbol?</i>	94
<i>Haciendo deporte</i>	94
Repite: d/g/p	95
A jugar	95

UNIDAD 10

Opisywanie czynności przyszłych, wyrażanie planów, proponowanie, akceptowanie, wyrażanie obojętności, wyrażanie warunku, wyrażanie przyczyny, określanie czasu, wyrażanie uczuć

Dialogi: Vamos de vacaciones	96
Gramatyka: czas przyszły – futuro imperfecto	97
zdania warunkowe I typu	98
zdania przyczynowe z como; caber	98

Bolsa de palabras: wakacje	99
Ejercicios	100
Habla y/o escribe – horoskopy	101
Lectura: <i>Los sueños de los españoles</i>	104
Al oído: <i>En una agencia de viajes</i>	104
<i>Los planes de los López</i>	105
¿ <i>Adónde van de vacaciones?</i>	105
Repite: akcent na różnych sylabach	105
A jugar	105

UNIDAD 11

Opisywanie czynności przeszłych, prośenie o pomoc, oponowanie, protestowanie, wyrażanie posiadania, wyrażanie ulgi

Dialogi: ¿ <i>Qué has hecho hoy?</i>	106
Gramatyka: czas przeszły dokonany	107
– pretérito perfecto de indicativo	
zaimki dzierżawcze akcentowane	108
użycie zaimka mismo	108
Bolsa de palabras: dworzec kolejowy, przestępczość, narzędzia	109
Ejercicios	110
Habla y/o escribe	112
Lectura: <i>Viajar por España</i>	114
Al oído: <i>En la oficina de objetos perdidos</i>	115
<i>El día de Juan</i>	115
¿ <i>Qué han hecho hoy?</i>	115
A jugar	115

UNIDAD 12

Opisywanie czynności przeszłych, przedstawianie osób, wznoszenie toastów, wyrażanie sugestii, wyrażanie konieczności, wyrażanie uczuć, wyrażanie prośby

Dialogi: <i>En la Costa Brava</i>	116
Gramatyka: zaimki względne	118
peryfraz haber que + bezokolicznik	118
czasowniki z obocznością i:y	118
czas przeszły dokonany	118
– pretérito indefinido	
czasowniki z obocznościami	
w czasie pretérito indefinido	119
Bolsa de palabras: hotel	120
Ejercicios	120
Habla y/o escribe	123
Lectura: <i>La obra de Antonio Gaudí</i>	123
Al oído: <i>En un hotel</i>	125
<i>El día de Álvaro</i>	125
<i>Viajes de negocios</i>	125
A jugar	125

UNIDAD 13

Opisywanie czynności przeszłych powtarzających się, pytanie o czas trwania czynności, wyrażanie zachęty, wyrażanie zadowolenia, wyrażanie niedowierzania, opisywanie w przeszłości, wyrażanie przypuszczenia, powtarzanie się czynności, podawanie ilości czasu potrzebnego dla wykonania czynności, wyrażanie prośby

Dialogi: ¿ <i>Cómo vivías antes?</i>	126
Gramatyka: czas przeszły niedokonany	128
– pretérito imperfecto de indicativo	
czasy przeszłe – zestawienie	129
użycie todo	129
peryfrazy volver + a + bezokolicznik	129

i tardar en + bezokolicznik	
wyrażanie przypuszczenia	129
Bolsa de palabras: innowacje techniczne	130
samochód	
znaki drogowe	
Ejercicios	131
Habla y/o escribe	133
Lectura: <i>Los viajes de antaño</i>	134
Al oído: <i>La infancia de Mariano</i>	136
<i>Las vacaciones de Juan</i>	136
<i>En el taller de mecánico</i>	136
A jugar	136

UNIDAD 14

Wyrażanie życzeń, wyrażanie przypuszczenia, pytanie o stan zdrowia, wyrażanie nadziei i uczuć, wyrażanie konieczności, udzielanie rad, określanie ceny, wyrażanie prośby

Dialogi: ¡ <i>Ojalá no sea grave!</i>	137
Gramatyka: czas teraźniejszy trybu łączącego	138
– presente de subjuntivo	
czasowniki z obocznościami w czasie	140
presente de subjuntivo	
Bolsa de palabras: Święta Bożego Narodzenia u lekarza (objawy chorobowe, lekarstwa) zakupy	141
Ejercicios	142
Habla y/o escribe	143
Lectura: <i>Las fiestas españolas</i>	143
Al oído: <i>En el médico</i>	145
<i>Navidad en España</i>	145
<i>Regalos navideños</i>	145
A jugar	145

UNIDAD 15

Proponowanie, wyrażanie poleceń, wyrażanie przyczyny, prawienie komplementu, wyrażanie warunku, wyrażanie opinii, opowiadanie o czynności trwającej od pewnego czasu, wyrażanie celu, udzielanie rady

Dialogi: ¡ <i>Ayúdame!</i>	146
Gramatyka: tryb rozkazujący – imperativo	147
zdanie warunkowe typu si + presente	148
+ imperativo	
peryfraz seguir + gerundio	148
Bolsa de palabras: prace domowe na granicy dokumenty	149
Ejercicios	150
Habla y/o escribe	152
Lectura: <i>Tenlo en cuenta</i>	153
Al oído: ¿ <i>Para ir al aeropuerto?</i>	154
<i>Un turista pide información</i>	154
<i>Tareas domésticas</i>	154
A jugar	154
En Hispanoamérica	155

Akty mowy/Actos de habla	163
Tabele gramatyczne/Esquemas gramaticales	167
Klucz/Clave	174
Słowniczek hiszpańsko - polski/Vocabulario español - polaco	185

España es diferente

Dopasuj poniższe wyrazy do zdjęć:

paella

sombrero

jamón serrano

molino de viento

flamenco

botijo

abanico

hórreo

azulejos

corrida de toros

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



10.



9.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

0 UNIDAD



Nawet jeśli nigdy nie uczyłeś się języka hiszpańskiego, na pewno rozumiesz te słowa:

bar	profesor	kilo
hotel	metro	patio
radio	siesta	autobús

W języku hiszpańskim są również wyrazy mniej podobne do polskich, ale ich znaczenie łatwo jest odgadnąć:

banco	vino	quiosco
teatro	corrida	teléfono
guitarra	clase	biblioteca

Jeśli oglądasz westerny, na pewno spotkałeś się z następującymi słowami (są to nazwy geograficzne, których nigdy nie tłumaczy się na język polski – w nazwach tych przymiotnik często stoi po rzeczowniku):



Río Bravo
Dzika Rzeka

Sierra Nevada
Ośnieżone Góry

Puerto Rico
Bogaty Port

Río Grande
Wielka Rzeka

Santo Domingo
Święta Niedziela

Buenos Aires
Dobre Powietrze

I tak oto znasz już kilkanaście rzeczowników i przymiotników.

Wyrazy te słyszałeś wiele razy. Czy potrafisz je poprawnie wymawiać?

Jeśli nie, zapoznaj się z zasadami wymowy (gdy nie ma żadnych objaśnień, oznacza to, że głoskę wymawia się tak samo w obu językach).

Zasady wymowy

A un amigo (przyjaciel)

B un bar (bar)

C przed **E** oraz **I** wymawia się jak /θ/, podobnie jak **th** w języku angielskim; na południu Hiszpanii i w Ameryce Południowej i Środkowej wymawia się jak /s/ **un cine** (kino).

Przed **A, O, U** wymawia się jak /k/ **una casa** (dom).

W grupie **CC** pierwsze C wymawia się jak /k/, a drugie jak /θ/ **una lección** (lekcja).

CH wymawia się jak zmiękczone polskie /cz/ **un chico** (chłopiec)

D deporte (sport), **ciudad** (miasto); w środku wyrazu D wymawia się słabiej, a na końcu wyrazu jest prawie niesłyszalne – **una pared** (ściana)

E una escuela (szkoła)

F una flor (kwiat)

G przed **E** oraz **I** wymawia się jak /h/ – **un ingeniero** (inżynier), **un gitano** (cygan)

przed **A, O, U** wymawia się jak /g/ – **un gato** (kot), **una goma** (guma), **un gusto** (gust)

W grupach **-GUE-** i **-GUI-** nie wymawia się **U** – **una guerra** (wojna), **una guitarra** (gitara)

H jest zawsze nieme; **un hospital** (szpital), **un hermano** (brat)

I un libro (książka); w grupach złożonych z dwóch lub trzech samogłosek **I** wymawia się jak /i/ **un patio** (patio, podwórko). Jeśli **I** ma akcent wymawia się jak /ij/ – **un día** (dzień)