

**BOGUMIŁA
TOCZYSKA**

to tutaj
o tato

adien
rzozy

Ślamazana śledzi
ślad śluzu na śluzie
Łoś łasem łasł
Brygadier Broniek
marzozzy brew
Kto tutaj tak tupie?
To tato tutaj tak tupie.



Elementarne ćwiczenia dykcji

11. Ten sam tekst ćwicz w sposób następujący:

- pierwszy wers – piano
- drugi wers – forte
- trzeci wers – mezzoforte
- czwarty wers – piano

Ćwiczenia na szepcie

Szept, czyli mówienie bez głosu, wymaga większej ilości powietrza, wolniejszego tempa mówienia, wyrazistszego artykułowania spółgłosek, dłuższego wymawiania samogłosek, bardzo wyraźnej, mocnej końcówki.

Ćwiczenie 6

1. Wiersz K. Iłakowiczówny podzielony na frazy ćwicz szeptem, każdy wers na jednym wydechu.

Inna jesień (fragment) Kazimiera Iłakowiczówna

Jarzębiny koralowe głaszczce
jesień tutejsza,
a ja rwę na rżyskach strzępy płaszcza,
coraz smutniejsza.

2. W zaznaczonych miejscach zatrzymaj wydech na 1 s, robiąc pauzę. Tekst wyszezcz na jednym wydechu:

Inna jesień (fragment) Kazimiera Iłakowiczówna

Miedzą idę /co nie znała kosy/
w las się zapuszczam...

3. Pauzuj – bez pobierania powietrza – w zaznaczonych miejscach:

Inna jesień (fragment) Kazimiera Iłakowiczówna

(wdech) Cóż, gdy całkiem innym wabi głosem
litewska puszcza
(wdech) A czy bór ten nadniemeński będzie
miński czy dziwiński,
(wdech) jego czar taki ciężki pamięci
jak kamień młyński.

Ćwiczenie 14

Ćwiczenie głoski č w połączeniu z głoską c.

Ⓐ ac-ča ec-če yc-čy ic-čy oc-čo uc-ču

| | |
|-------------------|-------------------|
| ulec czarowi | ulec czasem |
| wlec człowieka | moc czarów |
| palec czwarty | mając czas |
| chłopiec czekał | dając czartu |
| koniec czkawki | koniec czułościom |
| pilnując czterech | strzec czegoś |
| biorąc czapkę | rydz czerwony |

Ⓑ ač-ca eč-ce yč-cy ič-cy oč-co uč-cu

w teczce w beczce w mateczce
 w paczce w doniczce w klateczce
 w praczce w klacze w haleczce
 w zawleczce na bryczce na tabliczce
 w Moniczce w poleczce na półeczce
 w kaczce w słuchaczce w popielniczce
 w laleczce w apteczce przy świeczce
 na niteczce na góreczce przy szwaczce

Balladyna (fragment) Juliusz Słowacki

Ach, patrz! na słońca promyku
 Wytryska z wody Goplana;
 Jak powiewny liść ajeru,
 Lekko wiatrem kołysana,
 Jak łabędź, kiedy rozwinie
 Uśnieżony żagiel steru,
 Kołysze się, waha – płynie.
 I patrz! patrz! lekka i gibka
 Skoczyła z wody jak rybka,
 Na niezabudek warkoczu
 Wiesza się za białe rączki,
 A stopą po fal przezroczu
 Brylantowe iskry skrzesza.
 Ach – czarowna! któż odgadnie
 Czy się trzyma fal obrączki?
 Czy się na powietrzu kładnie?
 Czy dłonią na kwiatach się wiesza?...

www.gko.pl

ISBN 978-83-87788-05-6



Jeszcze nigdy książka naukowa nie została napisana z takim wdziękiem!

- ▶ Jeżeli Twoim narzędziem pracy jest żywe słowo...
- ▶ Jeśli jesteś nauczycielem, pedagogiem, logopedą, dziennikarzem, aktorem, duchownym...
- ▶ Jeśli masz problemy z prawidłową dykcją...

Oto długo oczekiwany, uniwersalny podręcznik poprawnej wymowy, owoc wieloletnich doświadczeń autorki. Razem z nim przezwyciężysz każdą trudność:

- ▶ poznasz najczęściej popełniane błędy artykulacyjne,
- ▶ dowiesz się, jak ich uniknąć,
- ▶ dzięki jasności przekazu opanujesz wszystkie obowiązujące reguły poprawnej wymowy,
- ▶ dowcipne, różnorodne ćwiczenia umożliwią Ci wypracowanie właściwych nawyków artykulacyjnych.

Przemyślany układ książki oraz wyczerpujący materiał ćwiczeniowy umożliwiają samodzielną pracę.



GDAŃSKIE WYDAWNICTWO
OŚWIATOWE