



Ewelina J. Konieczna  
redakcja

# Biblioterapia w praktyce

Poradnik dla nauczycieli,  
wychowawców i terapeutów



# Biblioterapia w praktyce

Poradnik dla nauczycieli,  
wychowawców i terapeutów



# Biblioterapia w praktyce

Poradnik dla nauczycieli,  
wychowawców i terapeutów

pod redakcją  
Eweliny J. Koniecznej



Oficyna Wydawnicza „Impuls”  
Kraków 2006

© Copyright by Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006

Recenzent:

*Elżbieta Maria Minczakiewicz*

Korekta:

*Małgorzata Miller*

*Monika Ślizowska*

Projekt okładki:

*Ewa Tatiana Beniak*

ISBN 978-83-7308-684-5

Oficyna Wydawnicza „Impuls”

30-619 Kraków, ul. Turniejowa 59/5

tel. (012) 422-41-80, fax: (012) 422-59-47

[www.impulsoficyna.com.pl](http://www.impulsoficyna.com.pl), e-mail: [impuls@impulsoficyna.com.pl](mailto:impuls@impulsoficyna.com.pl)

Wydanie II poprawione, Kraków 2006

## Spis treści

Wprowadzenie .....	9
Obszar zastosowania scenariuszy biblioterapeutycznych	
Czym jest biblioterapia? .....	13
Cele biblioterapii realizowanej w formie scenariuszy biblioterapeutycznych .....	14
Biblioterapia jako metoda pracy z uczniem .....	15
Biblioterapia na zajęciach dydaktycznych .....	17
Biblioterapia na zajęciach pozalekcyjnych .....	17
Biblioterapia jako metoda pracy z grupą terapeutyczną .....	18
Metodyka pracy z tekstem biblioterapeutycznym	
Jak pracować z zamieszczonymi w książce scenariuszami? .....	23
Jak napisać własny scenariusz biblioterapeutyczny? .....	37
Jak opracować scenariusz biblioterapeutyczny na podstawie istniejącego już tekstu? .....	37
Co to jest trójelementowy model postępowania biblioterapeutycznego? .....	38

## Scenariusze biblioterapeutyczne

<i>Katarzyna Tarnowska</i> Kredki .....	45
<i>Kamila Woźnica</i> Mucha na ławie oskarżonych .....	51
<i>Anna Czernia</i> Feralny wtorek .....	57
<i>Justyna Szyndzielorz</i> Klasowa wycieczka .....	61
<i>Aleksandra Żelazowska</i> Najlepsza rzecz, jaką możesz zrobić, to zawsze być sobą!* .....	71
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Pechowy spacer .....	83
<i>Edyta Sienkiewicz</i> Chcę wyjechać na wakacje... .....	89
<i>Sylwia Himanek, Ewelina J. Konieczna</i> Czy to już odpowiednia pora... .....	95
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Niebezpieczna znajomość* .....	101
<i>Ewelina Witczak</i> Zaufaj, powiedz, żyj .....	109
<i>Sabina Marszał</i> Ten inny* .....	115

---

<i>Ewelina J. Konieczna</i> Wirtualna znajomość .....	123
<i>Izabela Pach</i> Ja tylko lubię dobrze zjeść!* .....	131
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Klub „Pod Aniołem” .....	137
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Miejsce przyjaźni w życiu młodzieży .....	145
<i>Mikołaja Francuza</i> Sytuacja bez wyjścia?* .....	151
<i>Magdalena Kurpiers</i> Romek .....	157
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Tolerancja* .....	169
<i>Tomasz Bugaj</i> Decyzja* .....	177
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Dziadek .....	183
<i>Elżbieta Włodarczyk</i> Toksyczna miłość... ..	189
<i>Ewelina J. Konieczna</i> Rodzina .....	199

<i>Monika Czyżewska</i>	
Narkotyki – pomyśl dwa razy, nim weźmiesz choć raz! .....	209
<i>Agnieszka Olczak</i>	
Tato... ..	219
<i>Izabela Kaniewska</i>	
Dzień dobry, jestem kobietą, czy to problem? .....	223
<i>Katarzyna Foit, Ewelina J. Konieczna</i>	
Oskar i pani Róża .....	229
<i>Agnieszka Krzywańska</i>	
Miasto utrapienia .....	239
<i>Teresa Podleska</i>	
Zdrada .....	247
<i>Dorota Piechowicz</i>	
Rodzina ponad wszystko...? .....	251
<i>Ewelina Bartosik</i>	
Pokonać lęk* .....	259
Bibliografia .....	265

## Wprowadzenie

Tekst pisany i mówiony od wieków stanowi podstawę oddziaływań wychowawczych. W dobie Internetu oraz szybkich przemian społeczno-kulturowych jego znaczenie jest nadal aktualne. Pomimo tak znakomitego rozwoju techniki ludzie wciąż chętnie sięgają po książkę, doceniając jej niepowtarzalną atmosferę. Obcowanie z nią daje bowiem możliwość wzbogacenia wyobrażeń, przemyśleń, doświadczeń oraz wglądu we własne pragnienia i potrzeby. Biorąc to pod uwagę, postanowiłam przedstawić w niniejszej książce wyjątkowe teksty, opracowane w formie scenariuszy biblioterapeutycznych, przeznaczone do pracy z grupą.

Głównym celem zamieszczonych tu tekstów jest profilaktyka oraz praca z emocjami. Scenariusze mogą znaleźć zastosowanie zarówno na zajęciach dydaktycznych, jak i socjoterapeutycznych, czy spotkaniach z grupą wsparcia. Książka ta jest nie tylko źródłem pomysłów do pracy z grupą, ale również poradnikiem, w jaki sposób pisać własne, autorskie scenariusze biblioterapeutyczne.

Prezentowane teksty były częściowo wykorzystywane w grupach docelowych – gimnazjalistów, licealistów. Podczas realizacji scenariuszy zaobserwowano u młodzieży wyraźne zaangażowanie w losy opisywanych bohaterów i odnotowano ożywione komentarze na temat ich postępowania. Uczestnicy spotkania niejednokrotnie uzewnętrzniali swoje poglądy, doświadczenia i problemy odnoszące się do omawianej kwestii.

Część scenariuszy zaś zaprezentowano grupom ćwiczeniowym – studentom kierunków pedagogicznych – w celu skonfrontowania ich z faktycznymi potrzebami i problemami osób, do których były kierowane. W tym miejscu chciałabym serdecznie podziękować studentom Uniwersytetu

Opolskiego za zaangażowanie w tworzenie tej książki, za to, że dali się porwać mojemu pomysłowi i stworzyli autorskie scenariusze, które w mojej ocenie są niezwykle przydatne w pracy biblioterapeutycznej.

Pracując nad tą książką, miałam również nadzieję, że dla Czytelników stanie się ona inspiracją do tworzenia własnych tekstów biblioterapeutycznych. Dlatego też chciałabym prosić o komentarze w sprawie doświadczeń związanych z pracą z zamieszczonymi tutaj tekstami oraz innymi, może już własnymi scenariuszami. Wszelkie uwagi i spostrzeżenia proszę kierować pod adres e-mailowy: [ekonieczna@uni.opole.pl](mailto:ekonieczna@uni.opole.pl).

Życzę miłej lektury i owocnej pracy ze scenariuszami. Powodzenia!

*Ewelina J. Konieczna*

Obszar zastosowania  
scenariuszy biblioterapeutycznych