

# MATERIAŁ WYRAZOWO-OBRAZKOWY DO UTRWALANIA POPRAWNEJ WYMOWY GŁOSEK P, Pi, B, Bi

8





Materiał wyrazowo-obrazkowy  
do utrwalania poprawnej wymowy głosek  
p, pi, b, bi



Grażyna Krzysztozek  
Małgorzata Piszczyk

Materiał wyrazowo-obrazkowy  
do utrwalania poprawnej wymowy głosek  
p, pi, b, bi

8



Kraków 2009

© Copyright by Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2005

Ilustracje i projekt okładki:  
*Agata Fuks*

Korekta:  
*Daria Loska*

ISBN 978-83-7308-473-5

Oficyna Wydawnicza „Impuls”  
30-619 Kraków, ul. Turniejowa 59/5  
tel. (012) 422-41-80, fax (012) 422-59-47  
[www.impulsoficyna.com.pl](http://www.impulsoficyna.com.pl), e-mail: [impuls@impulsoficyna.com.pl](mailto:impuls@impulsoficyna.com.pl)  
Wydanie II, Kraków 2009

# Wstęp

Materiał przeznaczony jest do ćwiczeń prawidłowej wymowy głosek p, pi, b, bi w wyrazach w nagłosie, śródgłosie i wygłosie; wyrażeniach i zdaniach oraz w opozycji bezdźwięczne – dźwięczne.

Opracowany materiał jest przeznaczony dla logopedów i rodziców do pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym. Materiał słowny ułożono według zasad logopedycznych. Należy go wykorzystywać po wywołaniu w izolacji głosek p, pi, b, bi i utrwaleniu ich w sylabach.

Utrwalanie artykulacji możemy wspomagać, wykorzystując analizator wzrokowy. Proponujemy w podpisach oznaczyć kolorem czerwonym litery p, pi, b, bi.

Życzymy przyjemnych ćwiczeń  
Autorki



## Polecenia do ćwiczeń

1. Patrz na obrazek i powtarzaj za logopedą (mamą).
2. Nazwij sam obrazki.
3. Przeczytaj napisy do obrazków\*.
4. Zaznacz w podpisach kolorem czerwonym litery oznaczające ćwiczone głoski.
5. Pomaluj obrazki.
6. Zakryj napisy i jeszcze raz samodzielnie nazwij obrazki.
7. Powtórz za logopedą wyrażenia i zdania z ćwiczonymi już wyrazami.
8. Patrz na obrazek i powtarzaj za logopedą (mamą) wyrażenia.
9. Nazwij sam wyrażenia.
10. Zaznacz w wyrażeniach kolorem czerwonym litery oznaczające ćwiczone głoski.
11. Patrz na obrazki i powtarzaj za logopedą (mamą) zdania.
12. Powtórz samodzielnie zdania.
13. Zaznacz w zdaniach kolorem czerwonym litery oznaczające ćwiczone głoski.
14. Napisz wyrażenia lub zdania podyktowane przez logopedę (mamę)\*\*.
15. Odpowiedz na pytania dotyczące ćwiczonych głosek (np. *Co bocian lubi łąpać na łące?*, *Co trzymamy w ręku, kiedy pada deszcz?*).
16. Popatrz na obrazek, słuchaj i powtarzaj za logopedą (mamą) zdania.
17. Powtórz wyrazy z ćwiczoną głoską występujące na obrazku.
18. Odpowiedz na pytania logopedy (mamy) dotyczące treści obrazka.
19. Spróbuj sam opowiedzieć, co przedstawia obrazek.


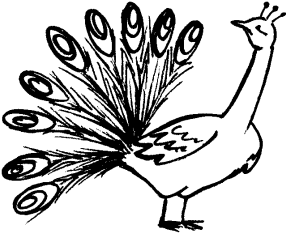

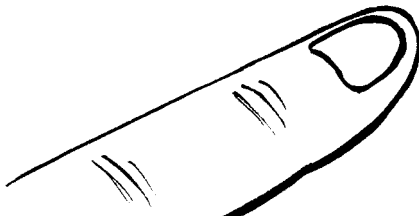
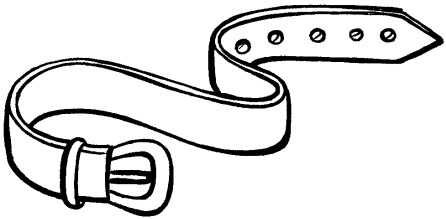
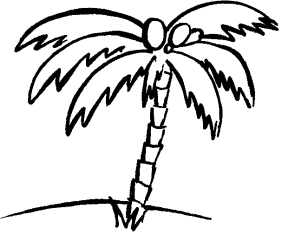
---

\* Zadania dla uczniów z opanowaną umiejętnością pisania i czytania.

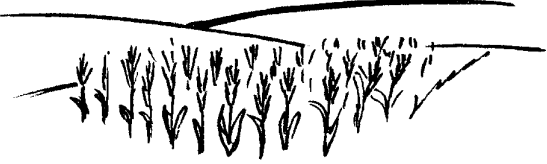
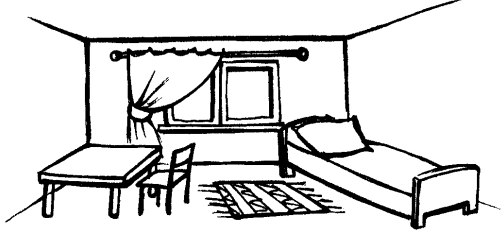
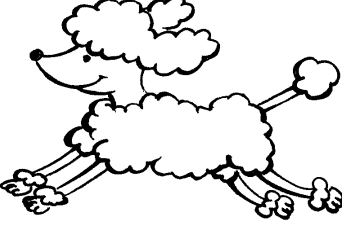
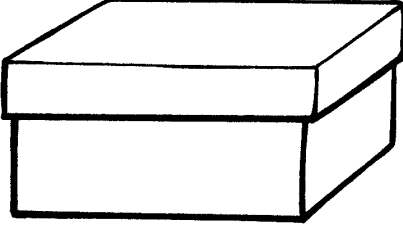
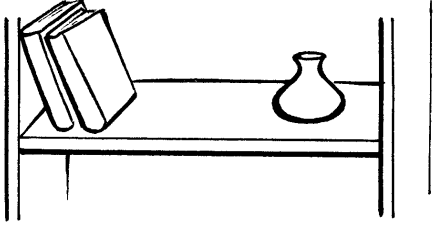

\*\* Przy utrwalaniu opozycji bezdźwięczna – dźwięczna proponujemy oznaczyć kolorem litery odpowiadające ćwiczonym głoskom: zielonym – głoski bezdźwięczne; czerwonym – głoski dźwięczne. Jednocześnie pod głoską dźwięczną można narysować falistą linię kolorem czerwonym.

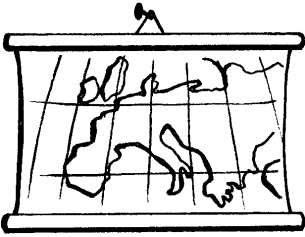
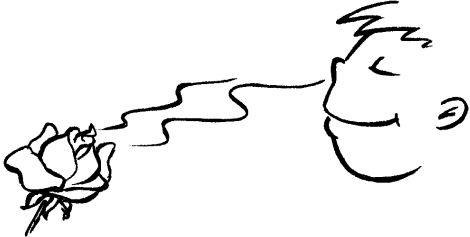
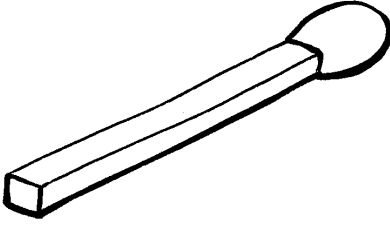
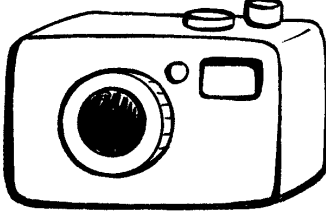
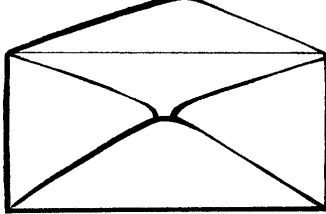


# P

<p><b>pan</b> miły <b>pan</b> dla <b>pana</b> Wujek woła <b>pana</b>.</p>	
<p><b>paw</b> ładny <b>paw</b> za <b>pawiem</b> Jaś karmi <b>pawia</b>.</p>	
<p><b>pająk</b> mały <b>pająk</b> nad <b>pająkiem</b> Ola widziała <b>pająka</b>.</p>	
<p><b>palec</b> długi <b>palec</b> na <b>palcu</b> Adaś złamał <b>palec</b>.</p>	
<p><b>pasek</b> nowy <b>pasek</b> za <b>paskiem</b> Tata chowa <b>pasek</b>.</p>	
<p><b>palma</b> zielona <b>palma</b> do <b>palmy</b> Ela rysuje <b>palme</b>.</p>	

# P

<p><b>pole</b> wąskie <b>pole</b> na <b>polu</b> Rolnik orze <b>pole</b>.</p>	 A simple line drawing of a narrow field with rows of crops, possibly corn, under a simple horizon line.
<p><b>pokój</b> duży <b>pokój</b> w <b>pokoju</b> Mama zamyka <b>pokój</b>.</p>	 A line drawing of a bedroom interior. It shows a bed with a pillow, a desk with a chair, and a window with curtains.
<p><b>pudel</b> wesoły <b>pudel</b> dla <b>pudla</b> Michaś woła <b>pudla</b>.</p>	 A line drawing of a fluffy, happy-looking dog with its tongue out, running.
<p><b>pudełko</b> żółte <b>pudełko</b> do <b>pudełka</b> Kasia ma <b>pudełko</b>.</p>	 A simple line drawing of a rectangular box or chest.
<p><b>półka</b> mocna <b>półka</b> na <b>półce</b> Na ścianie wisi <b>półka</b>.</p>	 A line drawing of a shelf mounted on a wall. On the shelf, there are three books on the left and a small vase on the right.
<p><b>perła</b> cenna <b>perła</b> za <b>perłą</b> Marek ogląda <b>perłę</b>.</p>	 A line drawing of an open oyster shell. A pearl is visible inside the shell.

<p><b>mapa</b> stara <b>mapa</b> do <b>mapy</b> Asia niesie <b>mapę</b>.</p>	
<p><b>zapach</b> ładny <b>zapach</b> z <b>zapachem</b> Róża ma <b>zapach</b>.</p>	
<p><b>zapałka</b> cienka <b>zapałka</b> nad <b>zapałką</b> Wojtek gasi <b>zapałkę</b>.</p>	
<p><b>aparat</b> nowy <b>aparat</b> w <b>aparacie</b> Marysia wyjmuje <b>aparat</b>.</p>	
<p><b>koperta</b> jasna <b>koperta</b> na <b>kopercie</b> Ciocia klei <b>kopertę</b>.</p>	
<p><b>kanapa</b> mięka <b>kanapa</b> za <b>kanapą</b> Córka nakrywa <b>kanapę</b>.</p>	