

Aneta Chybicka

- Psychologia twórczości grupowej -

JAK MODEROWAĆ ZESPOŁY
TWÓRCZE I ZADANIOWE



Psychologia twórczości grupowej

Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe

Mojemu synkowi Łukaszowi

Aneta Chybicka

Psychologia twórczości grupowej

Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe



Oficyna Wydawnicza „Impuls”
Kraków 2006

© Copyright by Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2006

Recenzent:

prof. zw. dr hab. Bogusław Śliwerski

Redakcja wydawnicza:

Ewa Ślusarczyk

Ewelina Wrona

Korekta:

Agnieszka Gajewska

Projekt okładki:

Ewa Beniak-Haremska

Zdjęcie na okładce
pochodzi ze zbiorów prywatnych Autorki

ISBN 83-7308-710-9

ISBN 978-83-7308-710-1

Oficyna Wydawnicza „Impuls”

30-619 Kraków, ul. Turniejowa 59/5

tel. (0-12) 422-41-80, fax (0-12) 422-59-47

www.impulsoficyna.com.pl, e-mail: impuls@impulsoficyna.com.pl

Wydanie I, Kraków 2006

ANALOGIA

Uwielbiam gotowanie.
Jest jak rodzenie bez bólu,
i woda...
No i własnego dziecka nie można zjeść.
A szkoda.

Aneta Chybicka

Spis treści

| | |
|--------------------|----|
| Wprowadzenie | 11 |
|--------------------|----|

Część pierwsza Twórcze teorie

| | |
|---|----|
| Rozdział pierwszy Psychologia twórczości dawniej i dzisiaj | 19 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Rozdział drugi Współczesne koncepcje i badania twórczości w praktyce | 35 |
|---|----|

Część druga Twórcze przygotowania

| | |
|---|----|
| Rozdział pierwszy Przygotowanie do rozwiązywania problemów | 67 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Rozdział drugi O umiejętności rozwijania pomysłów | 73 |
|--|----|

Część trzecia
Twórcza organizacja

| | |
|---|-----|
| Rozdział pierwszy | |
| Twórczość w praktyce | 81 |
| | |
| Rozdział drugi | |
| Od kandydatów oczekujemy kreatywności | |
| – selekcja i rekrutacja twórczych osób | 91 |
| | |
| Rozdział trzeci | |
| Jak złapać liska, czyli o diagnozie otwartych umysłów | 103 |
| | |
| Rozdział czwarty | |
| Uwarunkowania innowacyjności organizacyjnej | |
| – jak wzbudzić motywację do kreatywnego myślenia | 111 |
| | |
| Rozdział piąty | |
| Burza mózgów | 117 |
| | |
| Rozdział szósty | |
| 635, czyli pomysły Dobromir na zebraniu | 131 |
| | |
| Rozdział siódmy | |
| Synektyka, czyli o kompetentnej niekompetencji | 137 |
| | |
| Rozdział ósmy | |
| Techniki mieszane | 145 |
| | |
| Rozdział dziewiąty | |
| Ocena pomysłów | 151 |

Część czwarta
Twórcze szkolenie

Rozdział pierwszy

Skuteczność treningów twórczości 157

Rozdział drugi

Konspekt szkolenia z zakresu technik twórczego myślenia 163

Bibliografia 199

Aneks

Techniki twórczego myślenia i rozwiązywania problemów
(slajdy 1–35) 205

Wprowadzenie

„Trudne jest tylko to, czego nie potrafimy sobie ułatwić” – tak rzekł w *Baśniach z tysiąca i jednej nocy* stary mędrzec do Szeherazady. Zdecydowanie zbyt rzadko kierujemy się tą cenną wskazówką w codziennym życiu. Zazwyczaj kiedy chcemy zrobić coś odmiennego, nietypowego, oryginalnego, zaczynamy od analizowania trudności. Pierwsza myśl, jaka przychodzi nam do głowy, często wyraża obawę, że stawiany cel jest poza naszym zasięgiem. Rutynowo robimy przegląd wszelkich przeszkód. Zastanawiamy się nad własnymi brakami, analizujemy, co inni na to powiedzą i dlaczego tego nie robią. Ile marzeń pogrzebaliśmy w ten sposób? Ile razy pomyśleliśmy, że dobra praca, ciekawe wyzwania nie są dla nas, ponieważ nie mamy znajomości, środków, umiejętności. Z ilu planów zrezygnowaliśmy, orzekając już na wstępie, że nie można ich zrealizować. Nie można...

Nasz umysł to doskonałe narzędzie do rozwiązywania problemów – jest skłonny zaangażować się w pracę nad jakimkolwiek zleconym zadaniem. Jeżeli „zmusimy” go do szukania uzasadnień, dlaczego coś nie jest możliwe do wykonania, wskaże setki powodów potwierdzających taką właśnie tezę. Ale nasz umysł to brzytwa o dwustronnym ostrzu – jej użycie zależy od tego, jak do niej podejdziemy. Równie efektywnie będzie pracować nad wymyśleniem argumentów świadczących o realności postawionego celu. Tak więc nasz umysł może się okazać wrogiem lub sprzymierzeńcem w procesie rozwiązywania problemów.

Codziennie rozstrzygamy dylematy prywatne i zawodowe, dotyczące nas samych i innych ludzi. Umysł podejmie każde wyzwanie. Rodzi się tylko pytanie, czy potrafimy właściwie „ustawić” jego pracę, sprawić, by prowadziła do nowych, wartościowych i użytecznych rozwiązań. Mam nadzieję, że proponowana książka wskaże, jak ułatwiać sobie to, co trudne, urzeczywistniać to, co wydaje się nierealne. Pokaże, jak ukierunkować nasz proces myślenia, aby stawał się sprzymierzeńcem w pokonywaniu problemów.