



program powtórek

- przed klasówką
- przed egzaminem
- przed maturą

Język hiszpański

365 zadań i ćwiczeń z rozwiązaniami

z podziałem na poziomy: podstawowy, średnio zaawansowany i zaawansowany



Langenscheidt

**Autorzy : Aránzazu Calderón Puerta, Ana María Henríquez Vicentefranqueira,
Elżbieta Ratajczak-Matusiak**

Konsultacja metodyczna: *Kamila Zagórska*

Korekta: *Zofia Dzierżanowska, Ewa Tromszczyńska, Elżbieta Fiedorowicz*

Koordinacja projektu: *Joanna Szeligowska*

Projekt okładki: *Grażyna Ficenes*

Produkcja: *Marzena Baranowska*

Skład: GABO s.c. Milanówek

© 2008 Langenscheidt Polska Sp. z o.o., Warszawa
02-548 Warszawa
ul. Grażyny 13

ISBN: 978-83-7476-553-4

WSTĘP

Powstanie tej książki, którą Czytelnik ma przed sobą, **365 ZADAŃ I ĆWICZEŃ**, zawdzięczamy naszym uczniom, studentom i kolegom, z którymi od tylu lat pracujemy i od których tak wiele się nauczyliśmy.

Nasze wieloletnie doświadczenie w nauczaniu języka hiszpańskiego pozwoliło nam poznać konkretne problemy gramatyczne i specyficzne trudności językowe, jakie mają Polacy w nauce języka hiszpańskiego jako języka obcego. Zgodnie z najnowszymi metodami nauczania języków obcych, w niniejszej książce nie skupiamy się jedynie na ćwiczeniach gramatycznych, lecz kładziemy również nacisk na funkcje komunikacyjne, albowiem celem nauki języka jest właśnie opanowanie umiejętności skutecznego porozumiewania się w języku obcym. Dlatego też, jako dopełnienie zadań i ćwiczeń systematyzujących gramatykę, przygotowaliśmy osobny rozdział z ćwiczeniami na rozumienie tekstu czytanego, różnego rodzaju ćwiczeniami w oparciu o tekst oraz ćwiczeniami leksykalnymi.

W rozwiązaniach umieszczonych na końcu książki podane są prawdziwe odpowiedzi czy rozwiązania zadań, które pozwalają uczniowi sprawdzić poprawność swoich odpowiedzi. W ćwiczeniach gdzie pojawiają się pewne zagadnienia gramatyczne sprawiające szczególne trudności Polakom, zamieszczone zostały również zwięzłe objaśnienia dodatkowe.

Zbiór zadań podzielony jest na cztery części, w każdej z nich poszczególne zadania i ćwiczenia oznaczone są według poziomu trudności tak, by każdy, w zależności od stopnia opanowania języka, mógł zrobić ćwiczenia odpowiadające jego poziomowi. Poziomy są oznaczone graficznie w następujący sposób: ćwiczenia oznaczone ☺ są przeznaczone dla początkujących (poziom podstawowy), oznaczone ☺☺ dla średnio zaawansowanych (poziom samodzielności), a oznaczone ☺☺☺ dla zaawansowanych (poziom biegłości) i odpowiadają poziomom biegłości językowej ustalonym w *Europejskim systemie opisu kształcenia językowego*, opracowanym przez Radę Europy.

Niniejszy zbiór przeznaczony jest zarówno dla tych, którzy chcą samodzielnie powtórzyć opanowany materiał, jak i dla osób przygotowujących się do egzaminów i testów z języka hiszpańskiego. Może być wykorzystany przez nauczyciela zarówno w szkole, jak i na zajęciach indywidualnych.

Różnorodność rodzajów ćwiczeń i typów zadań, obejmujących ćwiczenia wielokrotnego wyboru, zadania typu „prawda – fałsz”, testy luk sterowanych, krzyżówki, diagramy „znajdź słowa” i wiele innych pozwoli uniknąć znużenia i mechanicznego wykonywania kolejnych ćwiczeń.

Język jest wyrazem kultury, stąd też i ćwiczenia zawarte w tej książce są odzwierciedleniem rzeczywistości kulturowej krajów hispanojęzycznych.

Praca nad książką była dla nas prawdziwą przyjemnością i ciekawym doświadczeniem. Mamy nadzieję, że zbiór **365 ZADAŃ I ĆWICZEŃ** również i Wam sprawi wiele radości i satysfakcji.

Aránzazu Calderón Puerta
Ana María Henríquez Vicentefranqueira
Elżbieta Ratajczak-Matusiak

SPIS TREŚCI

Ortografia	5		
Letras y sonidos	5	Contraste pretérito imperfecto / pretérito indefinido / pretérito perfecto / pretérito pluscuamperfecto (<i>Hablaba / Hablé / He hablado / Había hablado</i>)	71
Acentuación	6	Futuro simple (<i>Hablaré</i>)	72
Puntuación	7	Futuro compuesto (<i>Habré hablado</i>)	73
Uso de la mayúscula	9	Condicional (<i>Hablaría</i>)	74
Klucz	9	Condicional compuesto (<i>Habría hablado</i>)	75
Sustantivos y adjetivos	12	Klucz	76
Sustantivo. Género de cosas	12	Modo subjuntivo	80
Klucz	15	Presente de subjuntivo (<i>Hable</i>)	80
Sustantivo. Género de personas y animales	16	Pretérito perfecto de subjuntivo (<i>Haya hablado</i>)	81
Klucz	18	Pretérito imperfecto de subjuntivo (<i>Hablara / Hablase</i>)	82
Sustantivo. Número	19	Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo (<i>Hubiera / Hubiese hablado</i>)	83
Klucz	21	Contraste presente de subjuntivo / pretérito perfecto de subjuntivo	84
Adjetivo. Concordancia con el nombre	22	Contraste imperfecto de subjuntivo / pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo	84
Klucz	26	Klucz	85
Determinantes	27	¿Indicativo o subjuntivo?	87
Artículos: un, el, Ø...	27	Expresar deseos	87
Demostrativos: este, ese, aquel... esto, eso, aquello...	29	Describir a una persona o un objeto	89
Klucz	31	Expresar opinión	90
Poseivos: mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...	32	Expresar modo	91
Klucz	34	Expresar condición	92
Indefinidos: todos, algunos, alguien, nada, otros...	35	Expresar oposición	93
Klucz	37	Relacionar dos momentos en el tiempo	95
Números cardinales: uno, dos, tres...	38	Expresar causa	95
Klucz	40	Dar consejos	96
Numerales ordinales: primero, segundo, tercero...	41	Imperativo	98
Klucz	43	Ser y estar	103
Cuantificadores: demasiado, mucho, bastante...	44	Haber y estar (tener y hacer)	107
Klucz	45	La voz pasiva	109
Pronombres	46	Klucz	112
Pronombres sujeto	46	Estilo indirecto	116
Pronombres con preposición	46	Klucz	118
Pronombres complemento	47	Perífrasis verbales	119
Pronombres complemento directo	47	Klucz	126
Pronombres de CD y de CI y la preposición "a"	48	Preposiciones	128
Pronombres complemento indirecto	48	Régimen preposicional	133
Pronombres complemento directo e indirecto	49	Verbos de movimiento y sus preposiciones	134
Posición y combinación de pronombres complemento	50	Locuciones preposicionales	135
Presencia y reduplicación de pronombres	50	Klucz	137
Reduplicación de pronombres	51	Funciones comunicativas	139
Pronombres en construcciones reflexivas	53	Preguntar	139
La reciprocidad	55	Exclamar	143
Klucz	56	Comparar	143
Verbos	57	Definir	148
Conjugación.	57	Argumentar: organizadores del discurso (y, sino, porque, cuando, si...)	150
Formas no personales	58	Klucz	152
Infinitivo (<i>Hablar</i>)	58	Oraciones de relativo	155
Infinitivo compuesto (<i>Haber hablado</i>)	58	Oraciones temporales	156
Gerundio (<i>Hablando</i>)	59	Oraciones condicionales	158
Participio (<i>Hablado</i>)	60	Oraciones concesivas	159
Modo indicativo	61	Conectores textuales	161
Presente (<i>Hablo</i>)	61	Klucz	165
Presente histórico	62	☺ Comprensión lectora, explotación del texto y práctica de léxico	168
Pretérito perfecto de indicativo (<i>He hablado</i>)	63	Klucz	173
Pretérito indefinido de indicativo (<i>Hablé</i>)	64	☺☺ Comprensión lectora, explotación del texto y práctica de léxico	175
Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido (<i>He hablado / Hablé</i>)	65	Klucz	179
Pretérito imperfecto de indicativo (<i>Hablaba</i>)	66	☺☺☺ Comprensión lectora, explotación del texto y práctica de léxico	181
Contraste pretérito perfecto / pretérito imperfecto (<i>He hablado / Hablaba</i>)	68	Klucz	182
Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto (<i>Hablé / Hablaba</i>)	68	☺☺☺ Práctica de léxico	183
Contraste pretérito imperfecto / pretérito indefinido / pretérito perfecto (<i>Hablaba / Hablé / He hablado</i>)	69	Klucz	184
Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (<i>Había hablado</i>)	70		

ORTOGRAFÍA

LETRAS Y SONIDOS

1. ☺ Uzupełnij poniższe słowa następującymi grupami literowymi: *ll, ch, rr, qu, gu, gü*.

Wzór: *queso* 1. ___over 2. ___ubasquero 3. ho___ible
4. he___ero 5. pin___ino 6. pe___eño 7. mantequi___a
8. ___ocolate 9. te___ible 10. ci___eña 11. ___inda
12. pae___a 13. ___ijote

2. ☺ Przyporządkuj poniższe wyrazy do dwóch kolumn tabeli, w zależności od tego, czy wymawia się w nich [r] (łagodnie) czy [R] (mocno):

[r]	[R]
	<i>perro</i>

Wzór: *perro* cariño carro rojo presente
cordial rincón libro corazón ruido
sorpresa rosa ordenado pelirrojo cerebro

3. ☺ Przyporządkuj poniższe wyrazy do dwóch kolumn tabeli, w zależności od tego, jak wymawia się występujące w nich y: [λ] czy [i] (mocno)

[λ]	[i]
<i>reyes</i>	

Wzór: *reyes* mayo bayas yo peyorativo
rey hay yoyó hoyo ley
hoy jersey ayer oyente y

4. ☺ Przyporządkuj poniższe wyrazy do dwóch kolumn tabeli w zależności od tego, jak wymawia się występujące w nich g: [g] czy [X].

[g]	[X]
	<i>agenda</i>

Wzór: <i>agenda</i>	guirnalda	gente	gota	guerra
gitano	gaditano	guiso	lagarto	gelatina
manguera	guantes	gimnasia	gordo	galaxia

5. ☺ Przepisz poniższe wyrazy do dwóch kolumn tabeli w zależności od tego, jak wymawia się występujące w nich **c**: [K] bądź [θ] lub [s].

[K]	[θ] lub [S]
	<i>ciruela</i>

Wzór: <i>ciruela</i>	cajón	paciencia	castillo	ciudad
maceta	cerradura	chico	cinturón	cero
cantar	marco	centro	vaca	color

6. ☺ Uzupełnij poniższe słowa, wstawiając **g** lub **j**.

gara__e	__oroba	__itana	abe__a	ele__ante	pe__ar
__ar__anta	á__il	__inete	ba__o	__udío	__irar

7. ☺ Uzupełnij poniższe słowa, wstawiając **b** lub **v**.

con__i__ir	am__icioso	__er	Cu__a	__erde	__irgen
__értigo	__añera	__ela	mara__illoso	mam__o	__ote

8. ☺ Uzupełnij poniższe słowa, wstawiając **ll** lub **y**.

pa__o	ra__a	__orar	me__izo	mue__e	__oga
ha__a	torti__a	ga__o	le__es	le__endo	mi__a

9. ☺ Uzupełnij poniższe słowa, wstawiając **n**, **ni** lub **ñ**.

cari__o	mi__a	Anto__o	da__o	se__alar	demo__o
se__ora	sue__o	vi__o	alba__il	aba__co	sinfo__a

ACENTUACIÓN

10. ☺ Wstaw brakujące akcenty graficzne, jeśli to konieczne.

cara	espejo	juramelo	marco	camion	pais
caramelo	callate	facil	Everest	salir	dificil
liquido	simpatico	suave	dulce	cogelo	suerte
comparala	histerico	sorprendente	increible	carteles	rapido

11. ☺☺ Wstaw brakujące akcenty graficzne w liście, który Felipe napisał do swoich rodziców.

Granada, 7 de febrero de 2009

Queridos papa y mama:

Ya se, hace mucho tiempo que no os escribo, pero es que he estado malo varios dias, con fiebre en la cama. Debi coger un resfriado el jueves pasado, cuando fui a esquiar con Alfredo.

El es un chico muy fuerte, nunca se pone malo. Es muy majo, y es mi mejor amigo aqui. Ahora que no puedo salir de casa, se acuerda de mi y me trae sopas y pures, y se pasa de vez en cuando a tomar un te y me pregunta: “¿Como te encuentras?”. Bueno, ya os volvere a escribir cuando este mejor.

Un beso para los dos,

Felipe.

12. ☺☺☺ Podziel poniższe słowa na sylaby i wstaw brakujące akcenty graficzne, jeśli to konieczne. Wskaż dyftongi (dwugłoski, połączenie dwóch samogłosek w jednej sylabie) i hiaty (występowanie obok siebie samogłosek w dwóch sąsiadujących sylabach)

Wzór: *cocaina*: *co-ca-í-na* [hiato]

veinte: _____

dia: _____

murciana: _____

cuenta: _____

mordio: _____

video: _____

interrogacion: _____

fiel: _____

radio: _____

griterio: _____

pais: _____

13. ☺☺ W podkreślonych słowach wstaw brakujące akcenty graficzne, jeśli to konieczne.

Wzór: *No sé cuánto dinero necesitamos para las vacaciones.*

1. Explicadme de una vez lo que pasa.
2. Los que no vayan a ver la película, que salgan.
3. ¿Por que no le preguntas a tu hermano si puede ayudarte con la mudanza?
4. ¿Has oído que Antonio y Laura lo han dejado?
5. Explique donde estuvo la noche del 7 de septiembre.
6. No entiendo por que no le has contado todavía toda la verdad a tu pareja.
7. Es mejor que les llames y les preguntes cuando piensan llegar.
8. Deberías entender las razones que tiene Silvia para estar enfadada.
9. ¿Quien sabe donde están las llaves?
10. Avísame cuando veas a Antonio y Laura.
11. Dime de una vez que quieres.

PUNTUACIÓN

14. ☺ Przetłumacz podane zdania z polskiego na hiszpański i zwróć uwagę na różne użycie przecinka w obydwu językach.

POLACO

ESPAÑOL

Nie wiem, czego ode mnie chce.

No sé qué quiere de mí.

1. Zawsze, kiedy ją spotykam, mówi to samo.

2. Mam nadzieję, że już lepiej się czujesz.

3. Muszę sprawdzić, ile mam egzaminów.

4. Zapytał, dlaczego mnie nie było we środę. _____

5. Mój sąsiad, ten, który ma kota, jest bardzo miły. _____

15. ☺☺☺ Rosa i jej przyjaciółka Lola próbują zorganizować wyjazd wakacyjny na Kubę. Rosa przesyła Loli w tej sprawie email, ale ma pewne problemy z interpunkcją. Dopisz brakujące znaki przestankowe (kropki, przecinki, dwukropki, pytajniki i wykrzykniki) tam, gdzie jest to konieczne. **Uwaga!** Pamiętaj, że każde nowe zdanie musisz zacząć dużą literą.

Hola Lola

estoy un poco preocupada por nuestras vacaciones en Cuba porque todavía no tenemos nada preparado ayer me acordé de que tenemos que ir al consulado para que nos den el visado tú crees que Alberto podría ir a hacerlo una mañana es que tú y yo trabajamos a las horas que está abierto y yo no puedo pedir un día de permiso apostá sólo para eso imagínate la que me podrían montar otra cosa debemos hacer cuanto antes la reserva del hotel en La Habana porque en esta época del año se pone a tope y si no nos arriesgamos a quedarnos sin sitio y la verdad no me apetece mucho dormir en la calle oye puedes preguntarle a tu primo dónde se quedó él el año pasado me parece que me dijo que la habitación estaba muy bien que tenía baño y que no era nada cara bueno espero tu respuesta así podemos decidir lo siguiente que vamos a hacer un abrazo

Rosa

16. ☺☺ Zwróć uwagę na różnice w interpunkcji w podanym przykładzie, a następnie dopisz w poniższych zdaniach brakujące znaki przestankowe.

POLACO

Wzór: *Czekałem na nią na lotnisku,
uściskała mnie – i od razu
zaczęła się rozglądać.*

ESPAÑOL

*La estuve esperando en el aeropuerto,
me abrazó y empezó a mirar alrededor.*

1. Po pierwsze – nie lubię imprez.
2. I po drugie – nie mam czasu na nie.
3. Nikt nie chce o tym mówić.
Nikt – z wyjątkiem ojca.
4. On zawsze pomaga – kiedy miałem kłopoty z fizyką, tłumaczył mi wszystko.
5. Bardzo mi się spodobał prezent, który zresztą zostawiłem w biurze, bo zrzucili się na niego wszyscy.
6. Słynny piosenkarz, który był chory przez dwa miesiące, pozwolił nam na dwugodzinny wywiad.

En primer lugar no me gustan las fiestas.
Y en segundo lugar no tengo tiempo para eso.
Nadie quiere hablar de eso nadie excepto el padre.
Siempre ayuda cuando tuve problemas con la Física me explicó todo.
Me encantó el regalo, que por cierto lo he dejado en la oficina, porque me lo compraron entre todos.
El famoso cantante que había estado enfermo un par de meses nos concedió una entrevista de dos horas.

USO DE LA MAYÚSCULA

17. 😊😊 Podziel tekst na akapity, a następnie dopisz brakujące kropki i dodaj dużą literę, tam gdzie uznasz za konieczne.

LA RED

todo cambia en el mundo todo evoluciona nos gusta vivir cómodamente, en medio de los inventos del siglo XX ya no podemos creer en una vida sin móviles, televisión y coches, que forman parte hoy día de nuestra vida cotidiana pero ¿qué es lo que nos ayuda más a vivir en un mundo tan desarrollado? sin duda, es la Red, sin la que hoy no podríamos vivir de la manera que lo hacemos aunque tiene muchas ventajas, Internet provoca también daños primero, no es un medio seguro de establecer amistad hay personas que mienten, fingen ser alguien completamente diferente a quien son en realidad, falsean los datos personales segundo, no toda la información que aparece cuando buscamos es de fiar a menudo entramos sin buscarlo en páginas de pornografía o de sectas además, comprando por la red o entrando en contacto con bancos hay que seguir atentamente las normas de seguridad es necesario tener mucho cuidado aparte de todo esto, la red es muy adictiva uno corre el riesgo de aislarse del resto del mundo muchas veces no se siente el paso del tiempo los niños pasan todo el día delante del ordenador jugando en Internet, pierden totalmente el contacto con la realidad prácticamente no se mueven para evitar problemas de vista es imprescindible usar gafas con filtros contra los rayos del monitor por lo tanto, ese invento, aunque tan útil, puede ser a la vez peligroso, puesto que no despegarnos de la pantalla es perjudicial para nuestra salud resumiendo, aunque se habla de las desventajas, el peligro no nos desanima seguimos navegando, trabajando y estudiando por Internet pero ¿qué pasaría si algún día la electricidad dejara de funcionar? ¿estaríamos preparados para ese cambio?

KLUCZ

1. llover 2. chubasquero 3. horrible 4. herrero 5. pingüino 6. pequeño 7. mantequilla 8. chocolate 9. terrible 10. cigüeña 11. guinda 12. paella 13. Quijote
2. [r]: cariño, ordenado, cerebro, presente, cordial, libro, corazón, sorpresa. [R]: perro, carro, rojo, rincón, ruido, rosa, pelirrojo.
3. [A]: reyes, bayas, peyorativo, yoyó, ayer, mayo, yo, hoyo, oyente. [i]: rey, y, hay, hoy, ley, jersey.
4. [g]: guirnalda, gota, guerra, gaditano, guiso, lagarto, manguera, guantes, gordo, galaxia. [X]: agenda, gente, gitano, gelatina, gimnasia.
5. [K]: cajón, castillo, vaca, chico, cantar, marco, color. [θ] o [s]: ciruela, paciencia, maceta, cerradura, cinturón, cero, centro, ciudad.
6. garaje, joroba, gitana, abeja, elegante, pegar, garganta, ágil, jinete, bajo, judío, girar
7. convivir, ambicioso, ver, Cuba, verde, virgen, vértigo, bañera, vela, maravilloso, mambo, bote

8. payo, raya, llorar, mellizo, muelle, yoga, haya, tortilla, gallo, leyes, leyendo, milla,
9. cariño, mina, Antonio, daño, señalar, demonio, señora, sueño, vino, albañil, abanico, sinfonía
10. **Slowa z akcentem graficznym:** júramelo, camión, país, cállate, fácil, difícil, líquido, simpático, cógelo, compárala, histérico, increíble, rápido.

11. Queridos **papá** y **mamá**:

Ya sé, hace mucho tiempo que no os escribo, pero es que he estado malo varios **días**, con fiebre en la cama. **Debí** coger un resfriado el jueves pasado, cuando fui a esquiar con Alfredo. **Él** es un chico muy fuerte, nunca se pone malo. Es muy majo, y es mi mejor amigo **aquí**. Ahora que no puedo salir de casa, se acuerda de **mí**, y me trae sopas y **purés**, y se pasa de vez en cuando a tomar un **té** y me pregunta: “¿**Cómo** te encuentras?”. Bueno, ya os **volveré** a escribir cuando **esté** mejor.

Un beso para los dos,
Felipe

12. ví-deo [diptongo], vein-te [diptongo], in-te-rro-ga-ción [diptongo], dí-a [hiato], fiel [diptongo], mur-cia-na [diptongo], ra-dio [diptongo], cuen-ta [diptongo], gri-te-rí-o [hiato], mor-dió [diptongo], pa-ís [hiato].

13. **1.** Explicadme de una vez lo que pasa. **2.** Los que no vayan a ver la película, que salgan. **3.** ¿Por qué no le preguntas a tu hermano si puede ayudarte con la mudanza? **4.** ¿Has oído que Antonio y Laura lo han dejado? **5.** Explique dónde estuvo la noche del 7 de septiembre. **6.** No entiendo por qué no le has contado todavía toda la verdad a tu pareja. **7.** Es mejor que les llames y les preguntes cuándo piensan llegar. **8.** Deberías entender las razones que tiene Silvia para estar enfadada. **9.** ¿Quién sabe dónde están las llaves? **10.** Avisame cuando veas a Antonio y Laura. **11.** Dime de una vez qué quieres.

14. **1.** Cada vez que la encuentro dice lo mismo. **2.** Espero que te sientas mejor. **3.** Tengo que comprobar cuántos exámenes tengo. **4.** Me preguntó por qué no había estado el miércoles. **5.** Mi vecino, el que tiene un gato, es muy majo.

15. Hola, Lola:

Estoy un poco preocupada por nuestras vacaciones en Cuba porque todavía no tenemos nada preparado. Ayer me acordé de que tenemos que ir al consulado para que nos den el visado. ¿Tú crees que Alberto podría ir a hacerlo una mañana? Es que tú y yo trabajamos a las horas que está abierto, y yo no puedo pedir un día de permiso aposta sólo para eso. ¡Imagínate la que me podrían montar!

Otra cosa: debemos hacer cuanto antes la reserva del hotel en La Habana, porque en esta época del año se pone a tope y si no, nos arriesgamos a quedarnos sin sitio. Y, la verdad, no me apetece mucho dormir en la calle.

Oye, ¿puedes preguntarle a tu primo dónde se quedó él el año pasado? Me parece que me dijo que la habitación estaba muy bien, que tenía baño y que no era nada cara.

Bueno, espero tu respuesta, así podemos decidir lo siguiente que vamos a hacer.

Un abrazo, Rosa

16. **1.** En primer lugar, no me gustan las fiestas. **2.** Y en segundo lugar, no tengo tiempo para eso. **3.** Nadie quiere hablar de eso. Nadie, excepto el padre. **4.** Siempre ayuda: cuando tuve problemas con la Física, me explicó todo. **5.** Me encantó el regalo - que por cierto lo he dejado en la oficina - porque me lo compraron entre todos. **6.** El famoso cantante - que había estado enfermo un par de meses - nos concedió una entrevista de dos horas można również myślnikami, obydwie formy są poprawne.

17. Todo cambia en el mundo. Todo evoluciona. Nos gusta vivir cómodamente, en medio de los inventos del siglo XX. Ya no podemos creer en una vida sin móviles, televisión y coches, que forman parte hoy día de nuestra vida cotidiana. Pero ¿qué es lo que nos ayuda más a vivir en un mundo tan desarrollado? Sin duda, es la Red, sin la que hoy no podríamos vivir de la manera que lo hacemos.

Aunque tiene muchas ventajas, Internet provoca también daños. Primero, no es un medio seguro de establecer amistad. Hay personas que mienten, fingen ser alguien completamente diferente a quien son en realidad, falsean los datos personales. Segundo, no toda la información que aparece cuando buscamos es de fiar. A menudo entramos sin buscarlo en páginas de pornografía o de sectas. Además, comprando por la red o entrando en contacto con bancos hay que seguir atentamente las normas de seguridad. Es necesario tener mucho cuidado. Aparte de todo esto, la red es muy adictiva. Uno corre el riesgo de aislarse del resto del mundo. Muchas veces no se siente el paso del tiempo. Los niños pasan todo el día delante del ordenador

jugando en Internet, pierden totalmente el contacto con la realidad. Prácticamente no se mueven. Para evitar problemas de vista es imprescindible usar gafas con filtros contra los rayos del monitor. Por lo tanto, ese invento, aunque tan útil, puede ser a la vez peligroso, puesto que no despegarnos de la pantalla es perjudicial para nuestra salud.

Resumiendo, aunque se habla de las desventajas, el peligro no nos desanima. Seguimos navegando, trabajando y estudiando por Internet. Pero ¿qué pasaría si algún día la electricidad dejara de funcionar? ¿Estaríamos preparados para ese cambio?