



**Jakub B. Bączek**



# Przygotowanie do pracy w animacji

**Wydawnictwo:  
STAGEMAN POLSKA®**

**Copyright: Jakub B. Bączek**

**Warszawa 2011**

**[www.stageman.pl](http://www.stageman.pl)**

*Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów*

*NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950*

*[www.stageman.pl](http://www.stageman.pl) / [biuro@stageman.pl](mailto:biuro@stageman.pl)*



**STAGEMAN**  
POLSKA

## **WPROWADZENIE**

Ten e-book jest dla osób, które dostrzegają w sobie inteligencję, poczucie humoru, kreatywność i pewność siebie oraz są podekscytowane zaletami zawodu animatora i podjęły już decyzję, że spróbują swoich szans. Postaram się krok po kroku opisać kilka ważnych elementów przygotowania, zanim jeszcze wylądujesz na jakiejś pięknej wyspie lub gorącym kraju Afryki i rozpoczniesz swoją pracę w animacji. Podpowiem Ci więc co nieco na temat edukacji animatora, podpisywania kontraktów, zasad, które musisz sobie wpoić i listy przedmiotów, które musisz spakować przed wylotem. Zaczniemy jednak od początku...



**Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów**

**NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950**

**[www.stageman.pl](http://www.stageman.pl) / [biuro@stageman.pl](mailto:biuro@stageman.pl)**

## **EDUKACJA ANIMATORA ZAWODOWCA**

W Polsce nie funkcjonują jeszcze jednolite studia magisterskie z animacji czasu wolnego. Jest jednak kilka „substytutów”, które mogą dać Ci przygotowanie do tego zawodu. Jednym z nich jest kierunek „Animacja społeczno-kulturowa”, który znajdziesz na kilku polskich uczelniach. Innymi są specjalizacje organizowane na niektórych AWF na kierunku turystyka, czy też szkoły policealne, które nieśmiało zaczynają w Polsce kształcić animatorów. Z opinii moich kursantów i osób, z którymi się spotykam na co dzień wynika jednak, że powyższe formy bardziej skupiają się na teorii, nie na praktyce zawodu animatora. Często słyszę, że studia czy też technika bogate są w wykłady i teorię na temat animacji, posiadając jednocześnie bardzo mały wycinek praktyki tego zawodu. Nie jestem w stanie odpowiedzieć na pytanie, czy tak faktycznie jest, ale na pewno jestem zwolennikiem praktycznego pokazywania animacji, a nie uczenia regułek. Służą do tego szkolenia animatorów czasu wolnego, które organizowane są na terenie całego kraju.

Jeśli zdecydujesz się już na rozpoczęcie przygody z animacją, warto wybrać jedno z takich szkoleń i zapisać się na nie jeszcze przed wakacjami. Zwróć jednak uwagę na to, kto prowadzi takie szkolenie i spróbuj dowiedzieć się, czy jest to praktyk z doświadczeniem animacyjnym, czy też wykładowca akademicki, który zna animację tylko z literatury. U praktyków możesz dowiedzieć się więcej w ciągu dwudniowego kursu, niż u teoretyków w ciągu trzech lat wykładów. I od