

Patryk Prażuch

Remont w praktyce: malowanie



**Jak profesjonalnie
przeprowadzić remont,
uzyskując piorunujący
efekt wizualny?**

ZŁOTE
MYŚLI

Niniejszy ebook jest własnością prywatną.
Został zakupiony legalnie w serwisie Netpress.pl,
będącym oficjalnym Partnerem [Wydawcy](#).

Niniejsza publikacja, ani żadna jej część, nie może być kopiowana, ani w jakikolwiek inny sposób reprodukowana, powielana, ani odczytywana w środkach publicznego przekazu bez pisemnej zgody wydawcy. Zabrania się jej publicznego udostępniania w Internecie.

© Copyright for Polish edition by ZloteMysli.pl

Data: 02.08.2006

Tytuł: Remont w praktyce: malowanie

Autor: Patryk Prażuch

Wydanie I

ISBN: 83-7494-139-1

Projekt okładki: Marzena Osuchowicz

Korekta: Sylwia Fortuna

Skład: Anna Popis-Witkowska

Internetowe Wydawnictwo Złote Myśli

Złote Myśli s.c.

ul. Daszyńskiego 5

44-100 Gliwice

WWW: www.ZloteMysli.pl

EMAIL: kontakt@zlotemysli.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.

All rights reserved.

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| WSTĘP..... | 4 |
| WYBIERZ FARBĘ..... | 8 |
| ARANŻACJA KOLOREM - MOC BARW..... | 12 |
| Twój kolor - Twoje wnętrze..... | 15 |
| Dziecko powinno się rozwijać..... | 19 |
| Optyka ma znaczenie..... | 21 |
| Dopasuj kolorystykę do swojego wnętrza..... | 25 |
| NARZĘDZIA I MATERIAŁY DODATKOWE..... | 27 |
| NAJWAŻNIEJSZA CZYNNOŚĆ - PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA..... | 28 |
| ZWALCZ ZAGROŻENIA - WILGOŚĆ, PLEŚŃ..... | 31 |
| Skąd się to bierze..... | 31 |
| Zapobiegnij temu..... | 33 |
| Zwalcz to..... | 35 |
| Usuń problem..... | 40 |
| WZMOCNIJ SWOJE CZTERY KĄTY - GRUNTOWANIE..... | 43 |
| Przygotuj grunt..... | 43 |
| Zagruntuj swoje ściany..... | 45 |
| Gruntowanie drewna..... | 49 |
| Metal również potrzebuje wzmocnienia..... | 52 |
| Tworzywa sztuczne i szkło - gruntowanie..... | 55 |
| PRZED MALOWANIEM..... | 57 |
| POMALUJ SWOJE WNĘTRZE..... | 58 |
| Zacieki, plamy i pęknięcia..... | 60 |
| DOKŁADNE MALOWANIE - TECHNOLOGIA..... | 63 |
| Malowanie natryskowe w domu i ogrodzie..... | 65 |
| A co z samochodem?..... | 66 |
| Jak przygotować farbę do pistoletu natryskowego..... | 67 |
| Strzelamy z pistoletu - malowanie natryskowe..... | 68 |
| ZAKAMARKI - JAK SOBIE Z NIMI PORADZIĆ?..... | 70 |
| EFEKTOWNE WNĘTRZE - TECHNIKI DEKORACYJNE..... | 71 |
| Doskonałe efekty stosowania prostych szablonów..... | 71 |
| Różne techniki tworzenia faktur..... | 71 |
| Przykłady powalające z nóg..... | 72 |
| MALOWANIE NA..... | 82 |
| Ceramice..... | 82 |
| Szkle..... | 83 |
| Tkaninach..... | 83 |
| JAK OBLICZYĆ KOSZTY, ABY EFEKT BYŁ ZADOWALAJĄCY?..... | 85 |
| Koszty, koszty, koszty - jak to obliczyć?..... | 85 |

Wstęp

Istnieje potrzeba...

Pewnego dnia zastanawiając się nad konstrukcją tej elektronicznej publikacji, uświadomiłem sobie znaczenie zmiany swojego otoczenia. Potrzeba zmiany jest czymś oczywistym w codziennym życiu człowieka, chociażby tak prosta rzecz jak zmieniienie fryzury, czy odświeżenie się w aromatycznej kąpieli. Jak się wtedy poczułeś? Na pewno w każdym z nas zmiana wywołuje jakieś określone odczucia, raz pozytywne, raz negatywne. Dla jednego zmiana samochodu jest czymś normalnym (przyjemnym), dla drugiego koniecznością (utrapieniem, dużym kosztem).

Czy zmiana wyglądu Twojego wnętrza ma wpływ na Ciebie?

Jestem przekonany, że każda zmiana ma wpływ na odczucia i zachowania człowieka. Ale niestety nie każda jest pozytywna! Tylko praktyczne wiadomości i porady zawarte w tym ebooku, oparte o doświadczenia i wskazówki, mogą Ci pokazać, jakie zmiany w mieszkaniu oddziałują na Ciebie w sposób pozytywny.

Dlaczego jednak zdecydowałem się na poruszenie tematu remontu w tej publikacji?

Skoro czytasz i poświęcasz swój cenny czas, oznacza to, że interesuje Cię temat zmian w Twoim mieszkaniu. Być może niektóre wiadomości przedstawione w ebooku mogą Ci się wydawać znane, a nawet bardzo znajome. O niektórych z nich być może czytałeś gdzieś indziej. To bardzo dobrze, ponieważ jeśli coś Ci się wyda bliskie czy znane, to zwróć uwagę na to, w jaki inny sposób i gdzie jeszcze możesz zastosować w praktyce znane wcześniej czynności. Tym lepiej, że masz własne doświadczenia i na pewno czujesz się ekspertem w tej dziedzinie. Jest to również dobra chwila do uporządkowania Twoich wiadomości i wiedzy. To prawdopodobnie w ogóle najlepszy moment, żeby zastanowić się, a może zauważyć, co nowego niesie dla Ciebie zawarta tu praktyczna informacja.

Zwróć teraz szczególną uwagę na materiał zawarty w tej publikacji, którą masz przed sobą.

Bardzo często jest tak, że kiedy czytasz coś, co jest Ci szczególnie bliskie i interesujące, a temat pozornie znany, to właśnie wtedy odkrywasz coś ważnego dla siebie. Ludzie częściej wypowiadają się w ten sposób: „myślałem, że już tyle wiem, a jednak dużo można się jeszcze nauczyć i dowiedzieć” lub „czytam to już n-ty raz i za każdym razem coś nowego odkryje i zauważę” niż: „ja już wszystko wiem”. Tobie przydarzyła się zapewne pierwsza sytuacja, dlatego czytając i korzystając z tej publikacji, niektóre fragmenty i czynności mogą się wydać szczególnie zajmujące i interesujące.

Temat remontu jest rozległy i bardzo szeroko zawadza o różnych specjalistów. Wszystko zaczyna się od osoby, która chce zmienić i odświeżyć swoje mieszkanie, przez architekta wnętrz - który po poznaniu klienta tworzy projekt jak najlepiej dopasowany do jego charakteru i życia codziennego. Ostatnie osoby to grupa czy firma remontowa, która spełnia założenia architekta. Ale co w wypadku, gdy nie ma na to finansów? Przecież niezaprzeczalne jest to, że aby mieć swoje wymarzone wyremontowane mieszkanie, trzeba się liczyć z ogromnymi nakładami finansowymi. Dlatego właśnie zbiór moich siedmioletnich doświadczeń w tej dziedzinie oraz pomoc moich doświadczonych współpracowników, pozwoliły na proste wyjście z tej drogiej sytuacji, naprzeciw Twoim oczekiwaniom.

Jakie korzyści są dla Ciebie ważne?

Zwróć kolejną uwagę na koszty związane z projektem najtańszego, nieznanego i niedoświadczonego architekta wnętrz. Są to koszty zależne od wielkości mieszkania, lecz zapewne przekraczają sumę 1000 zł. Pamiętaj, że takiemu architektowi brakuje doświadczenia i zdolności poznawania klienta, co składa się na Twoje niezadowolenie. W tym wypadku musisz mieć wiadomości w tej dziedzinie, aby mu wytłumaczyć, czego pragniesz. Dodatkowo wracając do finansów, trzeba doliczyć drogą pracę ekipy remontowej, której efekt końcowy jest także nie zawsze zadowalający - szczególnie wtedy, gdy jest tania.

I Ciebie nie stać na remont?!

Zrób to sam!!! Ja wierzę i żywię nadzieje wobec Twoich umiejętności, jakiegokolwiek byś posiadał. Publikacje tę napisałem w języku prostym i praktycznym, a zarazem wzbogaciłem ją o cenne wskazówki likwidowania problemów, z jakimi miałem do czynienia podczas prac malarskich czy projektowania wnętrz. Poradnik malowania przeprowadzi Cię w łatwy i solidny sposób przez czas remontu, poprzez zawarte tu i opisane z największą dokładnością kroki.

Podziękowania...

Moją pracę i wysiłki włożone w stworzenie tej niecodziennej publikacji chciałbym zadedykować mojemu dziecku, które za trzy miesiące złapie swój pierwszy oddech.

Największe podziękowania należą się Tobie za zainteresowanie, a szczególnie za zaufanie, jakim obdarzyłeś moją osobę.

Serdecznie Ci dziękuje!

Nie zapomniałem również o osobach, które miały udział w tworzeniu ebooka.

Dziękuję, Przyjaciele!

Wybierz farbę

Do malowania ścian wewnątrz pomieszczeń, podobnie jak do malowania sufitów, najczęściej używa się farb emulsyjnych, wodorozcieńczalnych. Dobrze kryją, łatwo rozprowadzają się, są trwałe i zmywalne. W większości są to farby matowe. Własności użytkowe (odporność na zmywanie, szorowanie oraz tzw. siła krycia) farb emulsyjnych są zależne od rodzaju oraz jakości żywic i pigmentu użytych do ich wyprodukowania (od ceny farby). Do wyboru są farby jednowarstwowe oraz takie, którymi dla uzyskania gładkiej, ładnej powierzchni malować należy dwa lub nawet trzy razy.

Najczęściej stosowane są:

Farby akrylowe

Na bazie żywic akrylowych; dobrze rozprowadzają się, nie wydzielają przykrego zapachu, mają dobre właściwości kryjące i są trwałe (uwaga: do wyboru jest bardzo szeroka gama farb akrylowych o różnej sile krycia i trwałości powierzchni - odporności na zmywanie).

Wybierz farbę

Farby winylowe

Łatwe w użyciu, dają ładne matowe powierzchnie, łatwo się brudzą, ale są łatwo zmywalne, niestety słabo przepuszczają parę wodną.

Farby akrylowo-wynylowe

Łączą cechy dwóch ostatnich farb.

Farby lateksowe

Są bardzo trwałe, odporne na działanie promieni słonecznych (UV). Są bardziej odporne na ścieranie i zmywanie niż emulsje akrylowe, mają doskonałe właściwości kryjące. Szybko schną, lecz mają charakterystyczny zapach.

Farby akrylowo-lateksowe

Przeznaczone do malowania pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lub gdzie ściany narażone są na intensywne użytkowanie (brudzenie) lub uszkodzenia, np. korytarze, klatki schodowe. Są twarde i zarazem elastyczne, ale nie przepuszczają pary wodnej.

Ponadto stosuje się również farby mineralne. Są to również farby wodne; dzielą się na:

Wybierz farbę

- **Farby wapienne**

Na bazie wapna gaszonego, niedrogie, jednak obecnie mało stosowane, gdyż pomalowane powierzchnie są dość trudne w utrzymaniu (łatwo brudzą się - nie są zmywalne).

- **Farby silikatowe**

Zwane również krzemianowymi - spoiwem jest szkło wodne wchodzące w reakcję z podłożem zawierającym wapno. Dają bardzo trwałe powłoki, są łatwo zmywalne oraz paro-przepuszczalne. Są to drogie farby, stosowane najczęściej do malowania elewacji.

- **Farby cementowe**

Spoiwem jest cement - dlatego pozwalają uzyskać trwałe powłoki, jednak stosuje się je rzadko, m.in. z powodu trudności z ich barwieniem.

Farby rozpuszczalnikowe

Emalie stanowiące osobną grupę farb - przeznaczone w zasadzie do drewna, ale często stosowane do malowania lamperii, zacieków (duża siła krycia plam):

- **Olejne (ftalowe) lub olejno-żywiczne (chlorokauczukowe)**

Dają trwałe, nieprzepuszczalne i dobrze zmywalne powłoki (matowe, półmatowe i z połyskiem).

Wybierz farbę

- Akrylowe

Głęboko wnikają w podłoże, odporne na ścieranie, stosowane podobnie jak ftalowe i chlorokauczukowe, jednak pozwalają ścianie „oddychać” (emalie akrylowe występują również jako farby wodorozcieńczalne).

Farby klejowe

W ostatnim czasie przeszły znaczną ewolucję - spoiwem jest klej roślinny, zwierzęcy lub syntetyczny, gdzie już nie spotyka się w użyciu farb białych, a jedynie tzw. **metylocelulozowe**, dające ciekawe efekty dekoracji ściany (produkowane w postaci suchej mieszanki). Są jednak bardzo trudne w nakładaniu (wymagają agregatu do nakrapiania). Są odporne na ścieranie, ale nie można ich zmywać.

Farby strukturalne

Bardzo modna obecnie grupa farb do ścian, mają postać gęstej, plastycznej masy, po nałożeniu nadaje im się dekoracyjną fakturę używając do tego celu różnych narzędzi (specjalnych wałków strukturalnych, szpachelek, tamponów itp.). Wraz produktami uzupełniającymi (tj. pigmentami nadającymi dowolny kolor, woskiem akrylowym do ścian lub impregnatem zabezpieczającym przed wilgocią) i stanowią bogatą ofertę dekoracji każdego typu wewnątrz.