

eBOOK

OLDSCHOOL

• STARA DOBRZA SZKOŁA •

Dla uczniów szkół podstawowych i ich rodziców

JĘZYK ANGIELSKI z uczniem



deDOMO

deDOMO – nowatorska metoda
nauki języka angielskiego w domu

GRZEGORZ ŚPIEWAK
AGNIESZKA SZEŻYŃSKA

JĘZYK ANGIELSKI

z uczniem

OLDSCHOOL
• STARA DOBRASZKOŁA •

Konsultacja językowa:
dr Barry Keane

Redakcja: **Anna Laskowska**

Korekta: **Paweł Pokora**

Projekt okładki serii: **Marcin Rojek, Zarts**

Ilustracja na okładce: **Magdalena Wójcik**

Projekt makiety i opracowanie graficzne: **Karol Pereptyś, Studio 27**

Ilustracje: **Magdalena Wójcik**

Producent wydawniczy i redaktor serii: **Marek Jannasz**

© Copyright for this edition by Wydawnictwo Lingo sp. j., Warszawa 2016

OLDSCHOOL

• STARA DOBRASZKOŁA •

www.6klasa.pl

ISBN: 978-83-7892-426-5

ISBN wydania elektronicznego: 978-83-7892-516-3

Skład i łamanie: **Studio 27**

Inicjatywa edukacyjna **deDOMO**

Koncepcja metodyczna i nadzór merytoryczny: **dr Grzegorz Śpiewak**

Koncepcja wydawnicza i koordynacja projektu: **Marek Jannasz**



© Copyright by deDOMO Education sp. j., Warszawa 2016

www.dedomo.pl

Spis treści

Wstęp	4
Część 1. Angielski udomowiony	9
Okazja 1	Przy śniadaniu	11
Okazja 2	Przed wyjściem	17
Okazja 3	Zakupy	23
Okazja 4	Wspólne sprzątanie	29
Okazja 5	Wakacje i wycieczki	35
Okazja 6	Zwiedzanie	41
Okazja 7	Popołudnie w domu	47
Okazja 8	Gotujemy razem	53
Okazja 9	Przy obiedzie	59
Okazja 10	Jak minął dzień?	67
Okazja 11	Odrabiamy lekcje	73
Okazja 12	Zajęcia pozalekcyjne	79
Okazja 13	Znajomi	85
Okazja 14	Zarządzanie punktami	91
Okazja 15	Przy kolacji	97
Okazja 16	Przed imprezą	103
Okazja 17	Wokół multimediów	109
Część 2. Poradnik deDOMO dla uczniów i ich rodziców	115
Wstęp	116
MOTYWACJA deDOMO	121
JĘZYK deDOMO	151
SUKCES deDOMO	187

Język angielski z uczniem

Wstęp

Język angielski z uczniem metodą deDOMO to publikacja przeznaczona do samodzielnego wykorzystania w domu, bez pomocy nauczyciela, z dziećmi w wieku szkolnym (klasy IV-VI).

Nasza książka to doskonała pomoc do wspólnej nauki języka w domu. Jeśli znają Państwo choć trochę angielski i chcą pomóc swojemu dziecku w nauce języka, a nie wiedzą jak – angielski metodą deDOMO jest właśnie dla Was.

Publikacja *Język angielski z uczniem* sprawi, że Państwa pociecha będzie poznawać język nie tylko w szkole na lekcji, ale także w domu, przy różnych okazjach komunikacyjnych. deDOMOwe okazje prezentujemy w pierwszej części książki *Angielski udomowiony*. Druga część to *Poradnik deDOMO dla uczniów i ich rodziców*, który zawiera szczegółowe objaśnienie zasad metody deDOMO.

Dla jakiego ucznia i dla jakiego rodzica?

W oparciu o liczne praktyczne doświadczenia możemy z przekonaniem powiedzieć, że *Język angielski z uczniem* ma szansę sprawdzić się z większością uczniów ostatnich lat szkoły podstawowej, niezależnie od tego, czy równoległe uczęszczają na dodatkowe zajęcia językowe.

Długość wypowiedzi modelowych i zakres struktur gramatyczno-leksykalnych odpowiada po prostu zakresowi typowych potrzeb komunikacyjnych starszego dziecka, które wyraża na co dzień w języku polskim. Zgodnie z logiką metody deDOMO nie ma żadnego powodu, by nie miało tego robić równoległe w języku angielskim. Jeśli można mówić w ogóle o poziomie trudności, to dany zwrot jest tym trudniejszy, im rzadziej się pojawia w domowych okazjach. Im częściej występuje słówko czy wyrażenie, tym mniej ulatuje z pamięci, tym bardziej że pojawia się często właśnie dlatego, że jest wyrazem jakiejś istotnej potrzeby komunikacyjnej dziecka. Więcej szczegółów w *Poradniku deDOMO dla uczniów i ich rodziców*.

Jeśli chodzi o rodziców, to do zabawy z deDOMO wystarczy średnia, komunikacyjna znajomość angielskiego. Piszemy o tym szczegółowo w *Poradniku*, gdzie uzasadniamy między innymi, dlaczego częściowo polski akcent Mamy czy Taty nie jest żadną przeszkodą. Szczegółowe zestawienia gotowych do domowego użytku wyrażen mają być też swego rodzaju bezbolesną powtórką językową dla rodziców, mamy więc nadzieję, że Mama i Tata skorzystają niejako podwójnie; pomagając uczyć się dziecku i przy okazji ucząc samych siebie!

To nie podręcznik ani nie rozmówki!

By się o tym przekonać, wystarczy rzut oka na spis treści. Nasza książka to nie kolejny kurs języka angielskiego dla dzieci: poziom trudności nie rośnie od pierwszej do ostatniej strony, zaś wyrażenia nie są ułożone pod względem zagadnień gramatycznych. Nie są to też rozmówki, czyli zestaw zwrotów do wykorzystania w sporadycznych kontaktach z obcokrajowcami. A zatem by używać skutecznie tych publikacji nie potrzeba ani zatrudniać nauczyciela angielskiego, ani wyjeżdżać za granicę.

Dom to nie druga szkoła

Język angielski z uczniem to nie alternatywa czy konkurencja dla nauki angielskiego w szkole czy na dodatkowym kursie języka. Inne są metody, inny język, inne sytuacje komunikacyjne, inne relacje interpersonalne, inna ilość czasu, inna liczba uczących się. Metoda deDOMO i formalna nauka języka obcego powinny być dla siebie nawzajem naturalnym uzupełnieniem. Rodzice nie mają ani kwalifikacji, ani powodu, by wchodzić w rolę nauczyciela. I odwrotnie także, gdyż nauczyciel nie uczestniczy z natury rzeczy w typach interakcji, jakie mają miejsce między rodzicem a dzieckiem w ich domu.

Angielski przy okazji

Język angielski z uczniem to **pierwszy systematyczny przegląd języka domu**, którym rodzice i dzieci w wieku szkolnym posługują się na co dzień. Podział na rozdziały odpowiada najbardziej typowym domowym okazjom. Takich okazji wydzieliliśmy 17, od porannego ubierania się, poprzez wyjście do szkoły, rozmowę o zajęciach pozalekcyjnych, czy przygotowania do wyjścia na wieczorną imprezę u kolegów z klasy. Oczywiście listę okazji można modyfikować na potrzeby każdego domu. Wprowadzenie takiego rodzaju organizacji materiału językowego ma jedynie podkreślić fakt, że języka komunikacji domowej używamy całkiem dostownie przy okazji, a nie zgodnie z układem spisu treści tradycyjnego podręcznika, i nie kilka razy w tygodniu w porcjach 45-minutowych, tak jak to się dzieje w szkole. Pełną analizę tego domowego języka znajdą Państwo w drugiej części książki *Poradnik deDOMO dla uczniów i ich rodziców*.

Domowe scenki językowe

Każdą z 17 okazji ilustrujemy kilkoma przykładowymi **scenkami**, by pokazać, jak bardzo przewidywalna jest codzienna domowa komunikacja, zarówno w języku polskim, jak i angielskim. W metodzie deDOMO chodzi o to, by stopniowo i bez pośpiechu „podmieścić” rutynowe polskie wypowiedzi na ich angielskie odpowiedniki.

Tu ważna uwaga: prezentowane scenki to nie modelowe dialogi do pełnego pamięciowego opanowania od A do Z! To raczej przykłady tego, co można ułożyć z poszczególnych frazowych „klocków”, gdy się je stopniowo opanuje. Poza tym w doświadczeniu twórców deDOMO prawdziwe domowe okazje językowe rzadko są dłuższe niż jedna, maksymalnie dwie wypowiedzi każdego z rozmówców.

Bank wyrażeń i zwrotów

Skoro, jak twierdzą autorzy deDOMO, domowe okazje są językowo w dużym stopniu przewidywalne, można się pokusić o prezentację kluczowych wyrażeń i zwrotów. To zasadnicza część opisu każdej z 17 okazji: **zestawienie najbardziej typowych wypowiedzi**, z podziałem na prośby, pytania i odpowiedzi dziecka, oraz pytania, polecenia i prośby rodzica. Z tego banku można korzystać **w dowolnej kolejności i oczywiście wybiórczo!** Tempo wprowadzania kolejnych nowych wyrażeń zależy tylko i wyłącznie od możliwości dziecka, podobnie jak uczenie się każdej innej umiejętności, o czym Mama i Tata wiedzą najlepiej. Ważna jest, zwłaszcza w pierwszych miesiącach zabawy z deDOMO, nie ogólna liczba zwrotów w obiegu, lecz to, by powracały one jak najczęściej, o ile to możliwe przy każdej nadarzającej się okazji. To zapewni ich prawdziwe utrwalenie i przygotuje grunt pod kolejne frazy i słowa.

Słowniczek

Każdemu zestawowi wyrażeń towarzyszy **dwujęzyczny słowniczek**, w układzie tematycznym. Uwaga: nie podajemy pełnych list słówek w danej kategorii (np. wszystkich kolorów, liczebników czy czasowników związanych z gotowaniem), lecz te, które naturalnie występują przy tej lub innej okazji. Ze słowniczka także należy korzystać wybiórczo, zgodnie z aktualnymi potrzebami i upodobaniami dziecka. Nie uczymy na przykład wszystkich kolorów ubrań, tylko tych, które akurat się dziecku podobają. I tych nazw owoców, które dziecko lubi jeść. I tak dalej. Niektóre słowa lub grupy tematyczne powracają za to kilkakrotnie (np. liczebniki, kolory, nazwy potraw), co jest logiczną konsekwencją podziału materiału na domowe okazje. Uważamy to za zaletę, gdyż widać wyraźnie, które „klocki leksykalne” są naprawdę priorytetowe w domowej komunikacyjnej układance. Więcej na ten temat w *Poradniku deDOMO dla uczniów i ich rodziców*.

Gramatyka przy okazji

Jak już pisaliśmy na wstępie, наша książka to nie klasyczny podręcznik, Mama i Tata nie znajdą tu więc systematycznej prezentacji czasów gramatycznych, omówienia przedimków itp. Ale jeśli mowa na przykład o śniadaniu czy obiedzie, to jest to świetna okazja, by przypomnieć o rzeczownikach policzalnych i niepoliczalnych. Służy temu krótki **komentarz gramatyczny** pod koniec każdego rozdziału – okazji. Systematyczny przegląd i analizę konstrukcji gramatycznych wprowadzanych przez *Angielski z uczniem* znajdują Państwo w *Poradniku*, wraz z językoznawczym uzasadnieniem ich doboru.

Wszystko gra!

Metoda deDOMO, stanowiąca teoretyczną podstawę *Angielskiego z uczniem*, to rodzaj edukacyjnej gry domowej. Pełny opis jej zasad znajduje się w *Poradniku*. By wzmocnić i urozmaicić zabawę z angielskim w Państwa domu, na końcu każdego rozdziału proponujemy scenariusz jednej mini-gry, do ewentualnego wykorzystania dla chętnych, którzy przy jej pomocy mogą dodatkowo utrwalać język danej okazji.

Tu kolejna ważna uwaga, tym razem dotycząca motywacji do gry. W przypadku młodszych dzieci proponujemy dodatkową „marchewkę” w postaci punktów bonusowych, które dziecko może otrzymywać za udane wypowiedzi, a następnie zamieniać na różne typy nagród. W doświadczeniu autorów ten motywator wspierający działa nadal w przypadku „wczesnych” nastolatków, stopniowo traci jednak na znaczeniu, na rzecz **wewnętrznej satysfakcji**, jaką dziecko czerpie z faktu, że jest w stanie skutecznie komunikować się w języku obcym – co potwierdzają coraz lepsze oceny z języka w szkole, a co ważniejsze udane próby używania angielskiego na zagranicznych wakacjach czy z rówieśnikami, zarówno „w realu” jak na Facebooku czy wszelkiego rodzaju komunikatorach internetowych.

Po konsultacji z zaprzyjaźnionymi rodzicami postanowiliśmy pozostawić meta-okazję o „zarządzaniu punktami”, pozostawiając Państwu decyzję, czy warto z niej skorzystać w Państwa domu. Warto dodać, że prawie na pewno punkty bonusowe sprawdzą się także z 11-12 latkiem, jeśli ma młodsze rodzeństwo, które gra w deDOMO i gromadzi bonusowy kapitał. Po prostu zadziała najprostsza zasada korzyści – skoro mogę za te dodatkowe punkty zdobyć upragnione płyty, gry czy ciuchy, to przymknę oko na fakt, że to zbieranie punktów do puszki jest może ciut dziecinne.

Mamy nadzieję, że *Język angielski z uczniem* stanie się dla Państwa nie tylko przewodnikiem i punktem odniesienia w przypadku wątpliwości, lecz początkiem fascynującej przygody z angielskim w Państwa domu.

Trzymamy kciuki i życzymy powodzenia!
Autorzy

Część 1.

Angielski udomowiony

OLDSCHOOL

• STARA DOBRASZKOŁA •

Przy śniadaniu



Dorastający młody człowiek przy wspólnym śniadaniowym stole może być nie lada wyzwaniem. Jego preferencje zmieniają się jak w kalejdoskopie, ale wyrażane są niezmiennie z tym samym uporem. W tej sytuacji skierowanie uwagi młodego człowieka na język angielski może się okazać nie tylko dobrą strategią pedagogiczną, ale i komunikacyjną. Nastolatek będzie miał okazję używać konstrukcji językowych wyrażających preferencje, decyzje i pytania oraz ćwiczyć słownictwo z zakresu produktów spożywczych.

Przykładowe scenki

SCENKA 1

- **What are we having today?**
Co dzisiaj jemy?
- **You decide.**
Twoja decyzja.
- **I think I'd like something light.**
Chyba chciałbym coś lekkiego.
- **OK, how about some cornflakes, then?**
To może płatki?
- **Alright. Is there any yoghurt for these cornflakes?**
Mogą być. Jest jogurt do tych płatków?
- **There's some left in the fridge, I think.**
Chyba zostało trochę w lodówce.
- **OK.**
Dobra.

SCENKA 2

- **I'm not in the mood for sausages today.**
Nie mam dziś ochoty na kielbaski.
- **Well, what do you feel like?**
To na co masz ochotę?
- **Something new.**
Coś nowego.
- **Something new?**
Coś nowego?
- **Hm... scrambled eggs with jam.**
Hm... jajecznica z dżemem.
- **Scrambled eggs with jam? Are you sure?**
Jajecznica z dżemem? Jesteś pewien?
- **Yes. I'll make them myself.**
Tak. Sam zrobię.

● córka		
syn		
■ mama		
tata		

SCENKA 3

- **I can't eat this. I'm on a diet.**
Nie mogę tego zjeść. Jestem na diecie.
- **Oh, I see. No problem.**
Ach, rozumiem. W porządku.
- **I'm gonna get some crisp bread, OK?**
Wezmę sobie chrupkiego chleba, dobrze?
- **Sure, honey, go ahead. It's in the cupboard.**
Oczywiście, kochanie, bierz. Jest w szafce.

SCENKA 4

- **Could you pass me the juice, please?**
Możesz mi podać sok?
- **Which one? Orange or apple?**
Który? Pomarańczowy czy jabłkowy?
- **Orange, please.**
Pomarańczowy poproszę.
- **Here you go, darling.**
Proszę, kochanie.
- **Thanks.**
Dzięki.

Wyrażenia

TYPOWE PYTANIA DZIECKA

What are we having today?

Do we have any **jam**?

Have we got any **cornflakes**?

Is there any **ham** left?

Is there any **yoghurt** for the **cornflakes**?

Are there any **cucumbers** left?

Could you **pass** me a **fork**, please?

Shall I **take away** the **plates**?

Co dzisiaj jemy?

Jest dżem?

Czy mamy płatki?

Została jeszcze szynka?

Jest jogurt do tych płatków?

Zostały jeszcze ogórki?

Czy możesz mi podać widelec, proszę?

Mam odnieść talerze?

PROŚBY, UWAGI, ODPOWIEDZI DZIECKA

I'd like **two bread rolls**, please.

I'd like some **cheese**, please.

I'd like to have something light.

I don't want **salami**.

I don't want any more **milk**.

I'm in the mood for some **sausage** today.

I'm going to get some **juice**, OK?

I'll get it.

I'll do it myself.

I can't have this.

I'm on a diet.

I'm full now, thanks.

That was delicious, thanks.

Poproszę dwie bułki.

Poproszę trochę sera.

Chciałbym coś lekkiego.

Nie chcę salami.

Nie chcę już więcej mleka.

Mam dziś ochotę na kiełbasę.

Wezmę sobie trochę soku, dobrze?

Wezmę/Przyniosę.

Sam to zrobię.

Nie mogę tego zjeść.

Jestem na diecie.

Jestem już najedzony, dziękuję.

To było pyszne, dziękuję.

TYPOWE PYTANIA RODZICA

I thought you didn't like **tomatoes**...?

What do you feel like?

Would you like **one** more?

Would you like some more?

How many/much do you want?

How about some **crisp bread**?

Another one?

Which one?

Myślałem, że nie lubisz pomidorów..?

Na co masz ochotę?

Chcesz jeszcze jeden?

Chcesz jeszcze trochę/kilka?

Ile chcesz?

A może chcesz chrupkiego pieczywa?

Jeszcze jednego?

Który?

POLECENIA, ODPOWIEDZI, PROŚBY RODZICA

You don't eat anything but those!

Yes, we do./Yes, we have.

No, we don't./No, we haven't.

But we have **honey**.

There's some left in the fridge.

Put the **dishes** in the **sink**.

Collect the **plates**.

Pass me the **salt**, please.

You decide.

Nie jadasz niczego innego!

Mamy.

Nie mamy.

Ale mamy miód.

Zostało trochę w lodówce.

Włóż naczynia do zlewu.

Posprzątaj talerze.

Podaj mi sól, proszę.

Sam zdecyduj.

INNE PRZYDATNE ZWROTY

Yes, please.

No, thank you.

Thanks.

Help me with this, please.

Of course.

Sure.

Here you go.

Tak, poproszę.

Nie, dziękuję.

Dzięki.

Pomóż mi z tym, proszę.

Oczywiście.

Pewnie.

Proszę.

Słowniczek

JEDZENIE

brzoskwinia – peach(es)

bułka – bread roll(s)

chleb – bread

chleb chrupki – crisp bread

cukinia – courgette(s)

czereśnia, wiśnia – sweet cherry(-ies)

dżem – jam

grejpfrut – grapefruit(s)

gruszka – pear(s)

jajecznica – scrambled eggs

jajko – egg(s)

jajko ma miękkko – soft-boiled egg(s)

jajko na twardo – hard-boiled egg(s)

jajko sadzone – fried egg

jogurt – yoghurt

kakao – cocoa

kiełbasa – sausage(s)

masło – butter

miód – honey

mleko – milk

naleśnik – pancake(s)

ogórek – cucumber(s)

omlet – omelette(s)

orzech – nut(s)

płatki śniadaniowe – cornflakes

pomidor – tomato(es)

salami – salami

sałata – lettuce

sałatka – salad

sok (jabłkowy) – (apple) juice

szynka – ham

truskawka – strawberry(-ies)

MIEJSCA I PRZYBORY KUCHENNE

jadalnia – dining room

kubek – mug(s)

kuchnia – kitchen

łyżeczka – teaspoon(s)

łyżka – spoon(s)

łyżka stołowa – tablespoon(s)

miska – bowl(s)

naczynie – dish(es)

nóż – knife(-ves)

szklanka – glass(es)

talerz – plate(s)

widelec – fork(s)

zlew – sink

zmywarka do naczyń – dishwasher

CZYNNOŚCI

chcieć – want
 dać – give
 jeść – eat
 lubić – like
 odnieść – take away
 pić – drink
 podać – pass
 posprzątać ze stołu – clear/collect the dishes
 przynieść – bring
 włożyć do zlewozmywaka –
 put (the dishes) in the sink

LICZBY

jeden – one
 dwa – two
 trzy – three
 cztery – four
 pięć – five
 sześć – six

Komentarz językowy

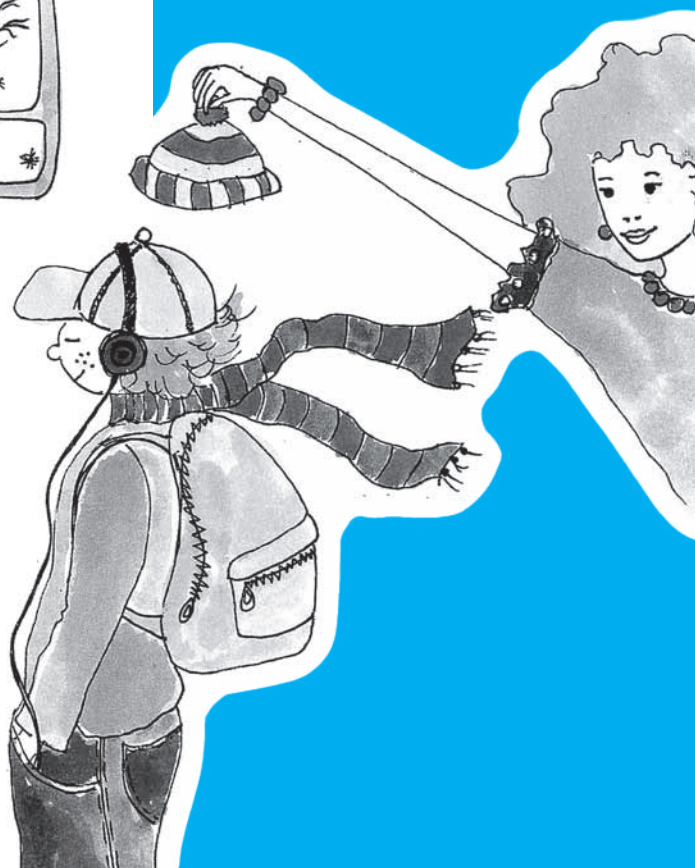
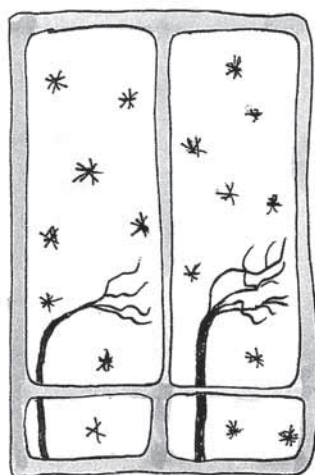
GONNA

W języku mówionym struktura *going to* przybiera wymowę *gonna*. Stosowanie tej formy sprawia, że język brzmi bardziej naturalnie, np. *I'm gonna get some juice, OK?*

Gra językowa

Poproś nastolatka, by wymyślił nietypową potrawę składającą się z jak największej ilości produktów i opowiedział ci o tym, czego potrzeba do jej zrobienia. Poproś, by używał wyrażenia *We'll need...* (Będziemy potrzebować...) i wymienił wszystkie składniki (możesz również poprosić, by dodał w jakich ilościach mają te składniki występować). Jeżeli potrawa nie okaże się zbyt skomplikowana, spróbujcie ją wspólnie przyrządzić – oczywiście po angielsku!

Przed wyjściem



Czy to podczas porannego wychodzenia do szkoły, czy też przed popołudniowymi spotkaniami ze znajomymi, Twój egzekwujący już swą niezależność nastolatek może jednak potrzebować nieco pomocy i wsparcia. Jest to okazja do ćwiczenia różnego rodzaju pytań oraz słownictwa związanego z ubiorem.

Przykładowe scenki

SCENKA 1

- **Have you seen my scarf?**

Widziałeś mój szalik?

- **Which one?**

Który?

- **The grey one.**

Ten szary.

- **Check in the wardrobe.**

Sprawdź w szafie.

- **Oh! Found it!**

O, znalazłem!

- **OK.**

Dobra.

SCENKA 2

- **Can we go now?**

Możemy już iść?

- **Just a moment, Dad.**

Chwileczkę, tato.

- **You're going to be late.**

Spóźnisz się.

- **No, I'm not. Don't worry.**

Nie, nie spóźnię. Nie martw się.

● córka
syn



■ mama
tata



SCENKA 3

- **Can you give me a few zlotys?**

Możesz mi dać kilka złotych?

- **How much?**

Ile?

- **Just enough to get something to eat at school.**

Tylko kilka na coś do jedzenia w szkole.

- **Ten. Here you are.**

Dziesięć. Proszę.

- **Thanks.**

Dzięki.

SCENKA 4

- **Do you have everything?**
Masz wszystko?
- **Yes, I do.**
Tak.
- **Have you taken your Polish essay?**
Wzięłeś wypracowanie z polskiego?
- **Yes, I have.**
Tak.
- **Fine.**
W porządku.

SCENKA 5

- **I'm leaving now!**
Wychodzę!
- **OK! Good luck!**
Dobra! Powodzenia!
- **Thanks! See you!**
Dzięki! Na razie!

Wyrażenia

TYPOWE PYTANIA DZIECKA

Can you help me find my **shoes**?

Can you give me a few **zlotys**?

Can we go now?

Where is my **blue coat**?

Where are my **sandals**?

Have you made some **sandwiches for me**?

Have you seen my **scarf**?

Will you drop me off at school?

Will you pick me up from school?

Możesz mi pomóc znaleźć buty?

Możesz mi dać kilka złotych?

Możemy już iść?

Gdzie jest moja niebieska kurtka?

Gdzie są moje sandały?

Zrobiłeś mi kanapki?

Widziałeś mój szalik?

Podrzucisz mnie do szkoły?

Odbierzesz mnie ze szkoły?

PROŚBY, UWAGI, ODPOWIEDZI DZIECKA

I'm leaving now!

I'm going to be late.

I can't see my **denim jacket**.

I can't find it.

I'd like to get going in about **15 minutes**.I don't want to put on a **sweater**.

I'm ready now.

I'm not ready yet.

See you later.

Found it!

Wychodzę!

Spóźnię się.

Nie widzę swojej dżinsowej kurtki.

Nie mogę go znaleźć.

Chciałbym wyjść za jakieś 15 minut.

Nie chcę zakładać swetra.

Jestem gotowy.

Nie jestem jeszcze gotowy.

Do zobaczenia.

Znalazłem!

TYPOWE PYTANIA RODZICA

Are you ready?

Aren't you going to be late?

Aren't you supposed to get going?

Isn't it a bit too cold for that **dress**?Where is your **cap**?

Do you have everything?

Have you checked **in the wardrobe**?

Have you packed everything for school?

Have you taken your Polish essay?

Have you taken the sandwiches I made for you?

Jesteś gotowy?

Nie spóźnisz się?

Nie powinieś już się zbierać?

Nie jest trochę za zimno na tę sukienkę?

Gdzie jest twoja czapka?

Masz wszystko?

Sprawdziłeś w szafie?

Zapakowałeś wszystko do szkoły?

Wziąłeś wypracowanie z polskiego?

Wziąłeś te kanapki, które ci zrobiłem?

POLECENIA, ODPOWIEDZI, PROŚBY RODZICA

Because it's cold outside.

It's **in the wardrobe**.They're **in your room**.

Put on something warm.

Put on your **raincoat**.Check **on the rack**.

Good luck.

Bo jest zimno na zewnątrz.

Jest w szafie.

Są w twoim pokoju.

Załóż coś ciepłego.

Załóż płaszcz przeciwdeszczowy.

Sprawdź na wieszaku.

Powodzenia.

INNE PRZYDATNE ZWROTY

Not yet.

Ok, let's go.

Here/There.

Hurry up!

Give it a rest!

We're going to be late.

Jeszcze nie.

No dobrze, chodźmy.

Tutaj/Tam.

Pospiesz się.

Daj już spokój!

Spóźnimy się.

Słowniczek

UBRANIA

bluza – jumper
 buty – shoes
 buty sportowe – trainers
 buty zimowe – boots
 czapka – cap
 kapelusz – hat
 kurtka – jacket, coat
 ocieplana kurtka z kapturem – anorak
 parasol – umbrella
 płaszcz przeciwdeszczowy – raincoat
 rękawiczki – gloves
 sandały – sandals
 sweter – sweater
 szalik, chustka – scarf

MATERIAŁY

bawełniany – cotton
 dżinsowy – denim
 skórzany – leather
 sztruksowy – corduroy
 wełniany – woolen

KOLORY

biały – white
 brązowy – brown
 czarny – black
 czerwony – red
 fioletowy – purple
 granatowy – dark blue
 niebieski – blue
 pomarańczowy – orange
 różowy – pink
 srebrny – silver
 szary – grey
 zielony – green
 złoty – gold
 żółty – yellow

MIEJSCA

na podłodze – on the floor
 na wieszaku – on the rack
 w szafie – in the wardrobe
 w twoim pokoju – in your room

Komentarz językowy

HAVE YOU...?

Pamiętaj, że zadając pytania typu „Czy wzięłeś...?”, „Czy zapakowałeś...?”, „Czy znalazłeś...?” w języku angielskim używamy czasu teraźniejszego (*Present Perfect*) – pytania te mają bowiem w domyśle pytanie „Czy teraz masz...?”, a więc *Have you taken...?*, *Have you packed...?*, *Have you found...?*.